



*Liceo Statale "G. A. DE COSMI" – Palermo*

*Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico-Sociale*  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*Classe 5<sup>a</sup> A*

Anno Scolastico 2024/25

## Sommario

IL CONSIGLIO DI CLASSE .....	3
SCHEMA DELLA CONTINUITÀ DIDATTICA .....	4
PECUP LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE .....	5
PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE (LES).....	6
PROFILO DELLA CLASSE .....	7
PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	8
TEMATICHE CULTURALI COMUNI ALLE DISCIPLINE.....	8
ESPERIENZE CULTURALI REALIZZATE .....	9
Quinto anno .....	9
Quarto anno .....	9
Terzo anno .....	9
ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO .....	12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO .....	13
CONSUNTIVO INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA.....	15
GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA .....	20
GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA .....	21
GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA .....	22
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE 2ª PROVA SCRITTA ESAME DI STATO .....	23
DISCIPLINA: FISICA .....	25
DISCIPLINA: MATEMATICA .....	28
DISCIPLINA: Storia .....	31
DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana .....	34
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA .....	38
DISCIPLINA: FRANCESE .....	40
DISCIPLINA: Storia dell'arte.....	42
DISCIPLINA: Scienze Umane .....	44
DISCIPLINA: Filosofia .....	47
DISCIPLINA: INGLESE .....	50
DISCIPLINA: Diritto ed Economia Politica .....	53
DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive .....	58

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
CENTINEO MONIA	LINGUA E LETT. ITALIANA	
LEONE MARIA ANTONIETTA	SCIENZE UMANE	
BONOMONTE CHIARA	LINGUA E LETT. INGLESE	
INCARDONA FABIOLA SARA CARMEN	DIRITTO ED ECONOMIA	
SOLE LIDIA	MATEMATICA E FISICA	
MESSINA LUISA	LINGUA E CIVILTA' FRANCESE	
MAGRO RITA	STORIA E FILOSOFIA	
MOLLICA LAURA	STORIA DELL'ARTE	
RERA GIULIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
KRAKOWSKI KRZYSZTOF	IRC	
PIPARO GIOVANNI	SOSTEGNO	

**SCHEMA DELLA CONTINUITÀ DIDATTICA**

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
CENTINEO MONIA	LINGUA E LETT. ITALIANA	3°-4°-5° ANNO
LEONE MARIA ANTONIETTA	SCIENZE UMANE	3°-4°-5° ANNO
BONOMONTE CHIARA	LINGUA E LETT. INGLESE	2°-3°-4°-5° ANNO
INCARDONA FABIOLA SARA CARMEN	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	1°-2°-3°-4°-5° ANNO
SOLE LIDIA	MATEMATICA E FISICA	5° ANNO
MESSINA LUISA	LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE	4°-5° ANNO
MAGRO RITA	STORIA E FILOSOFIA	5° ANNO
MOLLICA LAURA	STORIA DELL'ARTE	5° ANNO
RERA GIULIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1°-2°-3°-4°-5° ANNO
KRAKOWSKI KRZYSZTOF	IRC	4°-5° ANNO
PIPARO GIOVANNI	SOSTEGNO	5° ANNO

## **PECUP LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

Il Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico-Sociale (LES) fornisce allo studente competenze negli studi afferenti alle Scienze Giuridiche, Economiche e Sociali. È un liceo che integra le Scienze Umane con il Diritto e l'Economia Politica per avvicinare gli studenti alla contemporaneità attraverso conoscenze e competenze adatte a comprenderne la complessità. Tale indirizzo integra e valorizza tutte le aree: umanistica e scientifica, giuridico-economica, sociale e linguistica.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

<b>PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE (LES)</b>					
<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE SETTIMANALI PER ANNO DI CORSO</b>				
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
<b>STORIA</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>FILOSOFIA</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>SCIENZE UMANE</b>					
<b>Psicologia 1° e 2° anno</b>					
<b>Metodologia della ricerca 2°,3°,4° e 5° anno</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Antropologia 3° e 4° anno;</b>					
<b>Sociologia 3°, 4° e 5° anno</b>					
<b>DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 – Inglese</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA 2- Francese</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>FISICA</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>Biologia, Chimica, Scienze della Terra</b>					
<b>STORIA DELL'ARTE</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe si compone di ventitré alunni, tra cui si annoverano una persona con PDP e un'altra persona con PEI. L'attuale gruppo classe è stabile dal quarto anno. All'inizio del quinquennio, la classe ha dimostrato di aver risentito notevolmente delle chiusure necessarie per arginare la pandemia di Covid-19 e delle successive restrizioni sociali, dimostrando una forte necessità alla socializzazione che spesso ha creato delle difficoltà durante lo svolgimento delle lezioni al ritorno graduale alla normalità. Ma durante l'iter scolastico, la classe, ad eccezione di qualche elemento che ha perpetrato la strategia della distrazione didattica nonostante i richiami degli insegnanti del Consiglio Di Classe, gli studenti, seppur alcuni con molte difficoltà, mantenendo sempre un comportamento consono ed educato, hanno acquisito, ognuno a suo modo, dimestichezza nell'apprendimento e nell'acquisizione dei contenuti. Il metodo di studio adottato dai singoli elementi non è risultato sempre efficiente in tutte le materie, mantenendosi ad un livello di apprendimento globalmente corretto, ma superficiale e a tratti approssimativo in alcuni casi. Ma in altri casi si è delineata, nel tempo, una crescita nel saper padroneggiare i contenuti e nel renderli in modo personale. Durante lo svolgimento delle lezioni, la classe ha gradualmente ridotto le occasioni di distrazione e conseguente richiamo da parte degli insegnanti e da un evidentemente scarso interesse è passata ad un livello di attenzione adeguato e motivato, seppur non sempre partecipativo ad eccezione di qualche elemento che ha mantenuto, invece, un livello di interazione davvero blanda e molto superficiale, continuando a suscitare spesso i richiami degli insegnanti. Altra manifestazione dell'indolenza di partenza della classe è stata la sovente incapacità a rispettare le consegne e gli appuntamenti con i colloqui orali che, però, nella maggior parte dei casi è stata sostituita, nel tempo, da un incremento dell'impegno e della puntualità.

Nel corso degli anni, però, non si è mai evidenziato alcun disagio nella conduzione dei rapporti interpersonali: la classe si è sempre dimostrata ben integrata e compatta. Nell'arco del quinquennio non si sono rilevati comportamenti scorretti né nei confronti degli insegnanti né all'interno del gruppo classe, generando un clima generalmente sereno. La classe ha inoltre preso parte attivamente alle numerose attività extrascolastiche previste con entusiasmo e interesse soprattutto negli anni precedenti al quinto. Il PCTO è stato concluso al quarto anno; al contrario delle attività di orientamento universitario che hanno riguardato l'ultimo biennio. A conclusione dell'anno scolastico in corso un gruppo nutrito di alunni ha manifestato l'intenzione di continuare il proprio percorso formativo intraprendendo un percorso universitario.

## **PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il Consiglio di Classe, nel condividere ed assumere come proprie le finalità generali e le strategie didattiche delineate nel PTOF, in base all'analisi delle caratteristiche della classe, ha individuato gli obiettivi trasversali prioritari, di seguito riportati, e al conseguimento dei quali è stato finalizzato l'iter educativo-didattico:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- • Assume consapevolezza del proprio sé e autovaluta il processo di apprendimento riconoscendo sempre i personali limiti e potenzialità nello studio, anche in situazioni interattive non semplici
- • Comprende la necessità di rispettare opinioni e posizioni culturali, anche non condivise, senza mai prevaricare gli altri, riconoscendone l'identità e assumendo un atteggiamento aperto al nuovo e al diverso
- • Sa organizzare il suo apprendimento individuando priorità e connessioni significative; nei lavori di gruppo sa relazionarsi con gli altri partecipando in modo pertinente alle diverse fasi di lavoro
- • Sviluppa un "adeguata consapevolezza dei vari contesti culturali cogliendone le dinamiche psico-sociali
- • Organizza il proprio lavoro in funzione del tempo a disposizione, attivando adeguate strategie metodologiche, progettuali e operative, affrontando e risolvendo problemi semplici
- • Riconosce i propri ruoli e quelli altrui all'interno della collettività organizzata di cui è parte, ne rispetta il sistema di regole, adotta comportamenti solidali nei confronti dei compagni in difficoltà e riconosce nella fragilità altrui una opportunità di crescita.

## **TEMATICHE CULTURALI COMUNI ALLE DISCIPLINE**

Il Consiglio di classe, per l'individuazione dei percorsi tematici pluridisciplinari, ha concordato all'unanimità di prendere spunto dalle tematiche indicate nella Progettazione di Educazione Civica elaborata dal Consiglio stesso e di guidare i ragazzi nell'"approfondimento di determinati aspetti, da sviluppare in una prospettiva pluri/interdisciplinare. Proprio in riferimento alla predetta programmazione sono state enunciate le seguenti tematiche trasversali:

- Uomo, ambiente e natura
- Progresso tecnologico e valori etici
- L'emancipazione femminile dall'800 ad oggi
- Inquietudini e crisi esistenziali tra 800 e 900
- Individuo e potere
- Il Tempo

## ESPERIENZE CULTURALI REALIZZATE

### Quinto anno

- Visita Villino Florio e Cantieri Culturali della Zisa
- Visita Palazzo Mirto
- Spettacolo teatrale: "Il Berretto a sonagli" di Luigi Pirandello
- Film "Il maestro che promise il mare"
- Progetto bowling
- Partecipazione ad incontri di orientamento in presenza organizzati dall'Università degli Studi di Palermo
- Partecipazione evento Fondazione Einaudi "Il mio canto libero" presso Teatro Politeama-Palermo

### Quarto anno

- Partecipazione ad incontri di orientamento in presenza organizzati dall'Università degli Studi di Palermo
- Progetto bowling
- La passeggiata della memoria per ricordare i martiri della mafia: a Palermo tra i luoghi delle stragi - Visita al "muro della legalità"; (Museo Mafia Memorial)
- Visione film didattico "Io capitano"
- Viaggio d'istruzione Napoli - Caserta
- Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi,
- Visione del film "One Life"
- Visita Centro Direzionale "RAI"-Palermo (Giornate FAI 2024)

### Terzo anno

- Visita Palazzo Abatellis e Steri
- Progetto Bowling
- Incontro per la sensibilizzazione contro la violenza sulle donne
- Escursione a Capo Gallo
- Museo Anice Tutone
- Museo Falcone

## METODOLOGIE CONDIVISE

I componenti il Consiglio di classe hanno utilizzato le metodologie individuate in sede dipartimentale e riportate nei singoli consuntivi disciplinari, ed in particolare i lavori di gruppo, il "peer to peer" e le attività laboratoriali.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione vede la scuola impegnata in un processo di crescente consapevolezza della sua funzione formativa, attraverso modalità valutative orientate all'“apprezzamento dei progressi compiuti dagli studenti e all'“osservazione dei loro atteggiamenti nei confronti dell'“esperienza di apprendimento.

La valutazione è articolata nel seguente modo:

### IN INGRESSO

La scuola non somministra prove strutturate d'ingresso e tale rinuncia è riconducibile ad un certo modo di intendere l'accoglienza degli studenti. Essa è infatti dell'avviso che la prima forma di inclusione consista nella capacità di osservare gli studenti e stimolarne le abilità attraverso modalità diversificate, intervista, brainstorming, produzione di elaborati o manufatti, in cui possano emergere talenti e bisogni su cui poi costruire il curricolo. In tal modo è possibile ai docenti constatare quelle differenze di stili di apprendimento che costituiscono la base per approcci didattici individualizzati.

### IN ITINERE

Con momenti di verifica sia orale che scritta. Essa consente ad ogni docente di verificare il livello di conoscenze ed abilità raggiunto dall'alunno in fase infra quadrimestrale e, prioritariamente, di apportare i necessari correttivi al curricolo.

### SOMMATIVA

Alla fine del 1° e del 2° quadrimestre, sulla base di verifiche il cui numero e le cui modalità sono fissate in sede di Dipartimenti Disciplinari. Nel procedere alla valutazione sommativa a conclusione dell'anno scolastico ogni Consiglio di classe, in conformità a quanto deliberato all'unanimità dal Collegio dei Docenti, tiene conto anche:

- dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrato dall'alunno/a nel corso delle attività curricolari ed extracurricolari realizzate dalla scuola per promuoverne il successo formativo;
- dei progressi manifestati dall'alunno/a in merito alla maturazione delle conoscenze e abilità sottese all'acquisizione delle competenze di base, inclusive delle discipline o ambiti disciplinari che caratterizzano ciascun asse culturale e previste a conclusione dell'obbligo scolastico (\*riferimento normativo: Indicazioni generali per la certificazione delle competenze, di cui al D. M. n° 9 del 27 gennaio 2010 - D. P. R. n° 122/09);
- della possibilità da parte dell'alunno/a di gestire il proprio processo formativo in un'ottica non rigidamente chiusa nei limiti temporali tradizionalmente codificati;
- del comportamento in riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Alla luce delle indicazioni date dalla C.M. n°89/2012 relativamente alla valutazione periodica degli apprendimenti nelle classi degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, il Collegio dei Docenti, secondo le indicazioni espresse dai singoli Dipartimenti, ha deliberato che negli scrutini intermedi la valutazione dei risultati raggiunti è formulata mediante un voto unico in tutte le discipline, come nello scrutinio finale.

In totale conformità con quanto sopra rilevato e con quanto concordato in sede di progettazione, il Consiglio di classe, nella valutazione dell'allievo/a, nel rispetto delle differenze individuali in ordine a stili e tempi di apprendimento, ha tenuto conto di:

- ✓ partecipazione alle attività didattiche

- ✓ rispetto, puntualità e qualità delle consegne
- ✓ ordine, correttezza ed autonomia nell'elaborazione dei compiti da eseguire
  
- ✓ impegno dimostrato e progressi "in itinere" nell'acquisizione delle conoscenze e competenze disciplinari ed anche digitali e padronanza del linguaggio in ogni contesto.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI

Al fine di garantire l'uniformità nell'attribuzione dei voti il Collegio dei Docenti, sulla base di quanto stabilito dai Dipartimenti Disciplinari, ha formulato la seguente tabella per l'assegnazione dei voti da 1 a 10:

**1-2 (preparazione nulla)** Mancanza di conoscenza dei contenuti minimi trattati

**3 (preparazione scarsa)** Conoscenza molto lacunosa degli argomenti trattati - Comprensione e applicazione carente- Esposizione non corretta e frammentaria - Argomentazione illogica e incoerente

**4 (insufficiente)** Conoscenza frammentaria e superficiale - Comprensione molto approssimativa degli argomenti trattati - Applicazione carente - Esposizione non corretta - Lessico improprio - Argomentazione illogica e incoerente

**5 (mediocre)** Conoscenza parziale - Comprensione approssimativa degli argomenti trattati - Applicazione non sempre adeguata dei concetti - Esposizione imprecisa - Lessico generico e improprio - Argomentazione semplice e non sempre efficace

**6 (sufficiente)** Conoscenza degli argomenti trattati essenziale, con qualche imprecisione - Comprensione di implicazioni e correlazioni solo se guidato - Analisi corretta ma in modo parziale - Linguaggio generalmente corretto - Lessico disciplinare generico - Argomentazione semplice

**7 (discreto)** Conoscenza completa degli argomenti trattati - Comprensione corretta - Applicazione delle conoscenze acquisite nelle situazioni più semplici, autonoma - Analisi corretta di eventi e fenomeni oggetto di studio - Linguaggio specifico generalmente semplice e corretto - Lessico preciso - Argomentazione logica e corretta

**8 (buono)** Conoscenza degli argomenti completa ed esauriente - Comprensione corretta - Applicazione in situazioni complesse ma simili a quelle studiate, autonoma - Analisi precisa di eventi e fenomeni oggetto di studio - Linguaggio specifico corretto - Lessico preciso - Argomentazione organica

**9 (ottimo)** Piena la padronanza degli argomenti trattati - Conoscenze complete, corrette, approfondite - Autonoma l'applicazione delle conoscenze anche in situazioni diverse rispetto a quelle studiate - Analisi precisa di eventi e fenomeni oggetto di studio - Linguaggio specifico

corretto - Lessico ricco e preciso, utilizzato in modo appropriato - Argomentazione organica ed articolata

**10 (eccellente)** Piena padronanza degli argomenti trattati - Conoscenze complete, corrette, approfondite - Applicazione autonoma e originale - Analisi precisa di eventi e fenomeni oggetto di studio - Linguaggio corretto, preciso, appropriato - Lessico ricco e preciso - Argomentazione organica ed articolata.

## ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

A partire dall'anno scolastico 2023/2024, il Cdc della classe V sez. A del Liceo delle Scienze Umane, in ottemperanza al DM 328 del 22 dicembre 2022 e in linea con il piano di Orientamento elaborato dall'Orientatore di istituto e approvato dal Collegio dei docenti, ha svolto 30 ore di attività di Orientamento.

In particolare, sono state svolte delle ore di didattica orientativa che hanno coinvolto i diversi settori disciplinari e hanno potenziato i diversi ambiti di competenze delineati dai quadri europei di riferimento (Lifecomp, Digicomp, Greencomp).

La classe ha partecipato alle seguenti attività:

- incontri online su temi di attualità
- incontri in presenza con esperti esterni su temi di bioetica (maternità surrogata e fine vita)
- incontri con associazioni presenti nel territorio (Associazione Gambiana)
- incontri di educazione alla salute (sensibilizzazione, informazione e prevenzione, screening IST)
- visione film (Il maestro che promise il mare; Il ragazzo dai pantaloni rosa, Io Capitano)
- spettacoli teatrali: "Il mio canto libero. L'eredità di Luigi Einaudi"
- progetto lettura: "Io leggo perché"
- laboratorio sensoriale
- corso PNRR inglese (una parte della classe)
- Prove INVALSI
- Viaggio istruzione in Puglia
- Viaggio istruzione a Praga
- Stage linguistici a Canterbury e Rouen (solo alcuni studenti)
- Orientamento con docente tutor
- Orientamento in uscita, workshop su LinkedIn
- Visita mostra "Insieme per i "Diritti Umani"
- Visita presso aziende del territorio: fabbrica "Tutone"
- Incontro con l'autore "V. Mira"

Seguendo il piano annuale di istituto, la classe ha aderito all'offerta dell'Università degli Studi di Palermo che, in attuazione del Decreto ministeriale del 03 agosto 2022 n. 934 del MIUR, ha organizzato, sulla base di accordi con le scuole, corsi di orientamento che hanno avuto l'obiettivo di aiutare ogni studente partecipante a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della propria esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

La classe ha, inoltre, partecipato ai Progetti/Percorsi di Orientamento PNRR – “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e PCTO - Percorsi per le Competenze trasversali e per l’Orientamento” - Investimento 1.6, finanziato dall’Unione europea.

I corsi PNRR di massimo 15 ore sono stati erogati in presenza presso la sede della nostra scuola o presso le sedi universitarie. L’offerta formativa di Ateneo in merito all’Orientamento ha previsto inoltre un corso PNRR a cura del COT incentrato sull’orientamento universitario sulle soft skills, sugli interessi professionali, sugli sbocchi lavorativi dei corsi di studio, sulla metodologia allo studio in ambito universitario, sull’utilizzo di tecniche e strategie per favorire l’apprendimento.

Gli alunni hanno partecipato attivamente alle proposte individuate, trovando, nei laboratori frequentati, opportunità di approfondimento delle aree di proprio interesse ed occasione di confrontarsi con il proprio progetto di vita.

Per l’anno scolastico 2024/25 sono state svolte le seguenti attività:

- a) Incontri con ex alunni inseriti nella realtà lavorativa del territorio
- b) Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici
- c) Eventi con esperti esterni

La maggior parte degli alunni ha partecipato inoltre agli open day organizzati dai diversi Dipartimenti universitari ed alcuni al POT di Psicologia

Sotto la guida dei tutor dell’orientamento, prof. Parisi, sono stati svolti alcuni incontri in orario extracurricolare di introduzione, monitoraggio e supporto all’utilizzo della piattaforma UNICA, alla compilazione della sezione relativa allo sviluppo delle competenze e all’individuazione e caricamento su piattaforma del Capolavoro.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO**

### **Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento**

**Titolo del percorso triennale: "Dalla scuola al territorio: conosco, comunico, mi oriento".**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (ex Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

<b>Titolo</b>	<b>Periodo a.s.</b>	<b>Totale ore</b>	<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	<b>Descrizione delle attività svolte</b>	<b>Competenze EQF e di cittadinanza acquisite</b>
<b>Percorso ambiente e legalità</b>	<b>2022-23</b>	<b>54</b>	<b>Associazione Mare Memoria Viva</b>	Formazione in aula svolta in orario curriculare dai docenti interni delle diverse aree disciplinari; formazione sulla sicurezza in ambito lavorativo; formazione da parte di esperti esterni; attività in strutture ospitanti-stage diretta a mettere in pratica un'esperienza lavorativa supervisionata dal tutor della struttura ospitante; osservazione attiva svolta all'interno della struttura ospitante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper lavorare in gruppo.</li> <li>• saper agire in modo responsabile ed autonomo</li> <li>• correlare gli aspetti teorici delle discipline con quelli più specifici dell'esperienza pratica.</li> <li>• sapersi adeguare alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto lavorativo, assumendo atteggiamenti corretti.</li> <li>• saper utilizzare strategie comunicative adeguate agli specifici ambiti lavorativi.</li> <li>• saper applicare, nelle diverse situazioni i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche.</li> </ul>
<b>Percorso educazione finanziaria (10 studenti)</b>	<b>2023-24</b>	<b>32</b>	<b>Banca d'Italia</b>		
<b>Laboratorio terzo settore (13 studenti)</b>		<b>23</b>	<b>Caritas Palermo</b>		
<b>Laboratorio Orientamento PNRR 1.6 Unipa</b>		<b>15</b>	<b>Unipa</b>		
	<b>2024-25</b>				

**LICEO STATALE "G. A. DE COSMI" – PALERMO****CONSUNTIVO INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Anno Scolastico 2024/2025

CLASSE 5<sup>a</sup> sez. A**DOCENTE COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA: Fabiola Sara Carmen Incardona**

Il presente consuntivo è redatto sulla base della Progettazione di Educazione Civica approvata dal Consiglio di Classe nella seduta del 24 ottobre 2024, in conformità al PTOF, al Piano d'Istituto di Educazione Civica e alle delibere dipartimentali.

**ORE PROGRAMMATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE N. 46 ORE SVOLTE N. 42**

**Si riportano, qui di seguito, gli obiettivi specifici di apprendimento conseguiti e le tematiche affrontate, al fine di sviluppare le competenze esplicitate nel Piano d'Istituto di Educazione Civica e richiamate nella Progettazione di Educazione Civica della classe.**

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI****NUCLEO CONCETTUALE 1: COSTITUZIONE**

- ✓ Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano, gli organi costituzionali e le loro funzioni
- ✓ Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione italiana con le altre Carte dei Diritti del presente e del passato, in relazione ai contesti storici di riferimento
- ✓ Sapere effettuare ricerche e riflessioni sullo stato di attuazione dei principi costituzionali nella vita politica, economica e sociale contemporanea
- ✓ Conoscere e comprendere il principio internazionalista sancito dalla Costituzione e le funzioni delle organizzazioni internazionali
- ✓ Conoscere gli organi e le funzioni dell'Unione Europea evidenziandone i punti di forza e di debolezza
- ✓ Partecipare indirettamente o direttamente alla vita politica in tutte le sue forme, dalle più semplici alle più complesse, con azioni alla propria portata

**NUCLEO CONCETTUALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

- ✓ Conoscere il concetto di economia circolare come modello virtuoso di produzione e di consumo, fondato su soluzioni sostenibili di crescita e di occupazione
- ✓ Comprendere che un cambiamento sostenibile richiede il coinvolgimento attivo di tutte le componenti, economiche, politiche e sociali delle collettività
- ✓ Comprendere le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso d'interesse)
- ✓ Conoscere le diverse forme di accantonamento, investimento e risparmio, valutandone opportunità e rischi
- ✓ Conoscere e comprendere, attraverso dati e in una prospettiva storica globale, la situazione economica e sociale contemporanea, analizzando le politiche economiche e sociali dei diversi Stati
- ✓ Ideare e realizzare semplici progetti ed azioni di tutela e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del territorio, anche attraverso tecnologie digitali
- ✓ Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati

NUCLEO CONCETTUALE 3: CITTADINANZA DIGITALE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>✓ Conoscere, attraverso il web, le realtà produttive che applicano soluzioni sostenibili e prodotti e servizi circolari</li> <li>✓ Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano i fruitori degli ambienti virtuali, elaborando mirate strategie di comunicazione</li> <li>✓ Conoscere e sapere applicare le diverse regole su <i>copyright</i> e licenze</li> <li>✓ Acquisire ed organizzare responsabilmente informazioni dalla lettura di "Open Data"</li> <li>✓ Ricercare i principali documenti in materia di regolamentazione dell'intelligenza artificiale</li> </ul>	
TEMATICA TRASVERSALE CONDIVISA PER LE CLASSI QUINTE (2)	
<i>Cittadinanza e partecipazione a livello locale, nazionale, europeo e globale</i>	
<i>(2) Ogni disciplina ha contribuito allo sviluppo della tematica trasversale, affrontandola in modo interconnesso con le altre, secondo gli specifici punti di vista disciplinari e in riferimento alle tematiche dei tre nuclei fondamentali (Costituzione – Sviluppo economico e sostenibilità – Cittadinanza digitale).</i>	
TEMATICHE SVILUPPATE	
<b>NUCLEO FONDAMENTALE 1: COSTITUZIONE</b>	<b><i>Sovranità ed internazionalismo</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'ordinamento dello Stato italiano</li> <li>▪ Democrazia e partecipazione</li> <li>▪ Art. 11 Cost. ed organizzazioni sovranazionali (U.E. e ONU)</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDAMENTALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b><i>Sostenibilità tra passato, presente e futuro</i></b></li> <li>▪ Energia pulita e accessibile</li> <li>▪ Imprese, innovazione e infrastrutture</li> <li>▪ Consumo e produzione responsabili</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDAMENTALE 3: CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b><i>Realtà socioculturali, produttive ed ambienti virtuali nell'era degli "Open Data" e dell'I.A.</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strategie comunicative digitali per soluzioni sostenibili individuali e collettive</li> </ul>

Al fine di sviluppare le tematiche di cui sopra, nell'ambito delle singole discipline, sono stati affrontati i seguenti argomenti

ARGOMENTI SPECIFICI TRATTATI NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE	
NUCLEO FONDAMENTALE 1: COSTITUZIONE	
DISCIPLINE	ARGOMENTI
<b>Italiano</b>	<b>L'articolo 11 della Costituzione italiana e il rifiuto della guerra. Lettura e commento del discorso pronunciato da Gino Strada, chirurgo e fondatore di EMERGENCY, nel corso della cerimonia di consegna del Right Livelihood Award 2015 "Abolire la guerra unica speranza per l'umanità".</b>

	<b>Per una cittadinanza consapevole: Discorso di Piero Calamandrei sulla Costituzione (lettura e riflessioni).</b>
<b>Storia</b>	<b>La Costituzione della Repubblica italiana. L'articolo 11 della Costituzione italiana. Organizzazioni sovranazionali ( U.E. e ONU )</b>
<b>Francese</b>	<b>L'Union européenne</b>
	<b>Les institutions internationales</b>
<b>Inglese</b>	<b>The European Union and the consequences of Brexit</b>
<b>Scienze Umane</b>	<b>I diritti dello straniero nella Costituzione italiana</b>
<b>Diritto ed Ec. Politica</b>	<b>L'equilibrio degli opposti nella Costituzione: artt. 1, 2, 3, 11 sovranità e supremazia della legge, diritti fondamentali e doveri inderogabili, uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale, sovranità ed internazionalismo – alti e bassi del processo di integrazione europea</b>
<b>Storia dell'arte</b>	<b>La tutela dei beni culturali e del paesaggio nella Costituzione</b>
<b>Scienze motorie</b>	<b>Approfondimenti su etica, competizione e integrità per la vita oltre lo sport</b>
	<b>Il fair play: dalla teoria alla pratica</b>
<b>I.R.C.</b>	<b>Utilizzare consapevolmente le fonti del cristianesimo, in un confronto aperto al mondo del lavoro</b>
	<b>Riflettere sul messaggio cristiano, in un confronto aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà</b>
<b>NUCLEO FONDAMENTALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	
<b>Filosofia</b>	<b>Un'etica che guarda al futuro: Jonas</b>
<b>Dir. ed Econ. Pol.</b>	<b>L'equilibrio degli opposti nella Costituzione in ambito economico: art.41 Cost. la libertà di iniziativa economica privata e la responsabilità sociale dell'impresa - 42 Cost. il diritto di proprietà privata e la funzione sociale della proprietà</b>
<b>Fisica</b>	<b>La transizione energetica: energia pulita e accessibile. Il dibattito sull'energia nucleare e le prospettive future</b>
<b>Storia dell'arte</b>	<b>UNESCO e Liberty patrimonio depredatao</b>
<b>NUCLEO FONDAMENTALE 3: CITTADINANZA DIGITALE</b>	

Inglese	<b>How to use language language in Social Networks and its consequences in human mind and beahviour (Come usare il linguaggio nei social networks e le conseguenze sul cervello e sul comportamento umano)</b>
Dir. ed Econ. Pol.	La cd. "web democracy
I.R.C.	<b>Confrontare i contenuti del cristianesimo con i contributi della cultura scientifico-tecnologica</b>
<b>ESPERIENZA PRATICA</b>	
Incontro con i ragazzi della "Gambian Association in Palermo" e dibattito e riflessioni sull'incontro (n. 4 ore)	
<b>INDICATORI SPECIFICI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI INTEGRATIVI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE CONTENUTI NEL PTOF</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza, dalle regole di vita quotidiana alle norme giuridiche analizzate in riferimento agli argomenti trattati</li> <li>✓ Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni</li> <li>✓ Individuare negli argomenti studiati nelle diverse discipline, gli aspetti connessi ai tre nuclei fondamentali di Costituzione, Sviluppo Economico e Sostenibilità, Cittadinanza Digitale e saperli riferire</li> <li>✓ Applicare nelle condotte quotidiane i principi appresi di democrazia, libertà, uguaglianza, solidarietà, legalità, sostenibilità, benessere individuale e collettivo.</li> </ul>	
<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>	
<p><b>Al fine di fornire al Coordinatore di Educazione Civica adeguati elementi conoscitivi per formulare le proposte di voto, intermedia e finale, secondo gli indicatori specifici di valutazione sopra richiamati, ciascun docente ha accertato il conseguimento delle conoscenze, degli obiettivi di apprendimento e delle competenze enucleati nel Piano d'Istituto di Educazione Civica, come segue:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nell'ambito delle proprie verifiche disciplinari, le cui tipologie e modalità sono precisate in sede di programmazione individuale;</li> <li>✓ attraverso la partecipazione degli studenti alle esperienze e alle attività didattiche proposte e mediante l'osservazione dei comportamenti degli stessi nel contesto scolastico.</li> </ul>	
<b>RISULTATI RAGGIUNTI (3)</b>	
Mediamente buoni	
<b>(3) In termini di livelli medi di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze complessivamente conseguiti</b>	

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE  
PROVE SCRITTE**

LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"  
A.S. 2024-25

**GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

**TIPOLOGIA A**

**CANDIDAT\_ \_\_\_\_\_**

	MAX 60						MAX 40				totale
	IDEAZIONE PIANIFICAZ ORGANIZZ	COESIONE COERENZA	LESSICO	GRAMMATICA	CONOSCENZE RIF.CULTURALI	VALUTAZIONI PERSONALI	RISPETTO VINCOLI	COMPRENSIONE	ANALISI	INTERPRETAZIONE	
LIVELLO 5 9-10											/100  /20
LIVELLO 4 7-8											
LIVELLO 3 5-6											
LIVELLO 2 3-4											
LIVELLO 1 1-2											

**Livello 1** - Indicatore carente, lacunoso, approssimativo, scorretto

**Livello 2** - Indicatore impreciso, frammentario, inadeguato, improprio

**Livello 3** - Indicatore accettabile, sufficiente, pertinente, corretto

**Livello 4** - Indicatore buono, esauriente, puntuale, appropriato

**Livello 5** - Indicatore pienamente appropriato, approfondito, eccellente, originale

*(con accentuazione maggiore o minore all'interno della banda di oscillazione)*

LA COMMISSIONE	
disciplina	

IL PRESIDENTE	
---------------	--

Palermo li

LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"

A.S. 2024-25

**GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

**TIPOLOGIA B**

**CANDIDAT\_ \_\_\_\_\_**

	MAX 60						MAX 40			totale
	IDEAZIONE PIANIFICAZ ORGANIZZ	COESIONE COERENZA	LESSICO	GRAMMATICA	CONOSCENZE RIF.CULTURALI	VALUTAZIONI PERSONALI	INDIVIDUAZIONE*	ARGOMENTAZIONE	CONGRUENZA RIF. CULTURALI	
LIVELLO 5 9-10							LIVELLO 5 17-20			/100 /20
LIVELLO 4 7-8							LIVELLO 4 13-16			
LIVELLO 3 5-6							LIVELLO 3 9-12			
LIVELLO 2 3-4							LIVELLO 2 5-8			
LIVELLO 1 1-2							LIVELLO 1 1-4			

**Livello 1** - Indicatore carente, lacunoso, approssimativo, scorretto

**Livello 2** - Indicatore impreciso, frammentario, inadeguato, improprio

**Livello 3** - Indicatore accettabile, sufficiente, pertinente, corretto

**Livello 4** - Indicatore buono, esauriente, puntuale, appropriato

**Livello 5** - Indicatore pienamente appropriato, approfondito, eccellente, originale

*(con accentuazione maggiore o minore all'interno della banda di oscillazione)*

<i>LA COMMISSIONE</i>	
disciplina	

<i>IL PRESIDENTE</i>	
----------------------	--

Palermo li

**LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"**  
A.S. 2024-25

**GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**  
**TIPOLOGIA C** **CANDIDAT** \_\_\_\_\_

	MAX 60						MAX 40			totale
	IDEAZIONE PIANIFICAZ ORGANIZZ	COESIONE COERENZA	LESSICO	GRAMMATICA	CONOSCENZE RIF.CULTURALI	VALUTAZIONI PERSONALI	PERTINENZA TRACCIA*	ESPOSIZIONE	ARTICOLAZIONE CONOSCENZE RIF.CULTURALI	
LIVELLO 5 9-10							LIVELLO 5 17-20			/100     /20
LIVELLO 4 7-8							LIVELLO 4 13-16			
LIVELLO 3 5-6							LIVELLO 3 9-12			
LIVELLO 2 3-4							LIVELLO 2 5-8			
LIVELLO 1 1-2							LIVELLO 1 1-4			

**Livello 1** - Indicatore carente, lacunoso, approssimativo, scorretto

**Livello 2** - Indicatore impreciso, frammentario, inadeguato, improprio

**Livello 3** - Indicatore accettabile, sufficiente, pertinente, corretto

**Livello 4** - Indicatore buono, esauriente, puntuale, appropriato

**Livello 5** - Indicatore pienamente appropriato, approfondito, eccellente, originale  
(con accentuazione maggiore o minore all'interno della banda di oscillazione)

<i>LA COMMISSIONE</i>	
disciplina	
<i>IL PRESIDENTE</i>	

Palermo li

**LICEO STATALE " G. A. DE COSMI"**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE 2ª PROVA SCRITTA**  
**ESAME DI STATO**  
**A.S. 2024/2025**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE con OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO
<b>CONOSCERE</b>			
Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Economiche, Giuridiche e/o Sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Preciso, esauriente ed approfondito	7	
	Preciso ed esauriente, talvolta approfondito	6	
	Preciso ed esauriente	5	
	<b>Completo negli aspetti essenziali</b>	<b>4</b>	
	Completo negli aspetti essenziali ma talvolta impreciso	3	
	Parziale	2	
	Limitato e/o impreciso	1	
<b>COMPRENDERE</b>			
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	Completo e pienamente pertinente	5	
	Completo	4	
	<b>Essenziale</b>	<b>3</b>	
	Parziale	2	
	Scarso	1	
<b>INTERPRETARE</b>			
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Completo, coerente ed articolato	4	
	Completo, lineare e coerente	3	
	<b>Lineare e coerente</b>	<b>2,50</b>	
	Non sempre lineare e coerente	2	
	Frammentario	1	
<b>ARGOMENTARE</b>			
Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Esaustivo, chiaro e corretto; pertinenti la proprietà linguistica e i collegamenti disciplinari	4	
	Chiaro e corretto; adeguati i collegamenti disciplinari e la proprietà linguistica	3	
	<b>Essenziali i collegamenti disciplinari, l'argomentazione e l'uso del linguaggio specifico</b>	<b>2,50</b>	
	Non sempre chiara e corretta l'argomentazione e talvolta impreciso l'uso del lessico specifico	2	
	Disorganica l'argomentazione e impreciso l'uso del lessico specifico	1	
<b>TOTALE</b>			
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b> (in presenza di decimali il punteggio è arrotondato all'intero)			

Palermo li -----

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE



**CONSUNTIVI  
DISCIPLINARI**

**DISCIPLINA: FISICA**

DOCENTE: Prof.ssa Lidia Sole

LIBRO DI TESTO: Romeni – LA FISICA INTORNO A NOI Volume per il 5° anno - Zanichelli

**1 - INTRODUZIONE**

La classe ha iniziato con me lo studio della Fisica solo in quest'ultimo anno. L'apprendimento globale della disciplina ha un po' risentito delle differenze nella metodologia di insegnamento della materia.

Un lieve ritardo accumulato nello sviluppo dei contenuti nel corso dei precedenti anni mi ha portato a ritagliare un percorso che, pur fornendo agli studenti un quadro complessivo della materia, non può definirsi completo. Nello studio della fisica si è comunque sempre dedicata attenzione al contesto culturale in cui si sono sviluppate le idee scientifiche e questo aspetto è stato particolarmente apprezzato dagli studenti per il tipo di preparazione culturale che il corso di studi fornisce.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

In generale si può dire che, a parte qualche tematica che ha risvegliato l'interesse degli studenti, l'atteggiamento nei confronti della disciplina non è sempre stato attivo e manca spesso di approfondimento personale.

Fa eccezione un gruppo di studenti che invece ha seguito con continuità manifestando interesse e studiando con continuità, anche con approfondimenti personali.

Non tutti gli studenti rispettano le consegne e sono disponibili a mettersi alla prova se chiamati a intervenire o a risolvere un esercizio e non tutti hanno raggiunto piena autonomia nel lavoro.

Lo studio della Fisica ha suscitato sempre in tutti gli studenti, curiosità e interrogativi. La loro attitudine a porsi domande riguardo i fenomeni naturali, il funzionamento di dispositivi complessi, i limiti della conoscenza umana, gli ambiti di ricerca della scienza contemporanea, li ha comunque stimolati a cogliere costantemente il legame tra quanto analizzato nello studio della fisica e la loro esperienza quotidiana. Questo atteggiamento ha vivacizzato le ore dedicate alla disciplina e ha stimolato dibattiti e approfondimenti che sono stati tenuti in considerazione nella valutazione finale.

Qualche problema in più si è, in manifestata nell'applicazione quantitativa delle leggi fisiche, in cui alcuni studenti mostrano difficoltà, privilegiando un tipo di acquisizione dei contenuti più descrittivo che quantitativo.

Non tutti, inoltre, riescono a padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina.

Un gruppo di studenti si è comunque sforzato di superare questo tipo di difficoltà, raggiungendo un ottimo livello di preparazione e piena autonomia nel lavoro.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI		
MODULI	CONTENUTI	COMPETENZE DISCIPLINARI
CARICHE ELETTRICHE	Elettrizzazione Legge di Coulomb	Conoscere il significato della legge di Coulomb Analogie e differenze con la legge di gravitazione. Risolvere problemi sull'attrazione o repulsione di cariche elettriche puntiformi
CAMPO ELETTRICO ED ENERGIA POTENZIALE	Il campo elettrico. Flusso di campo elettrico e la legge di Gauss. L'energia potenziale elettrica, il potenziale in un punto e la differenza di potenziale. I condensatori	Conoscere il significato del concetto di campo di forze, in particolare saper risolvere semplici problemi sul campo elettrico Definire il potenziale partendo dal lavoro delle forze del campo elettrico
CORRENTI ELETTRICHE	Definizione di corrente elettrica. Il generatore di tensione e la f.e.m. La resistenza. Le leggi di Ohm Resistenze in serie e in parallelo	Conoscere la definizione di corrente e le sue applicazioni. Saper risolvere semplici circuiti resistivi. Elementi di sicurezza elettrica
IL CAMPO MAGNETICO	Il vettore campo magnetico Campo elettrico e magnetico. Il campo magnetico della terra Esperienze di Oersted, Faraday e Ampere.	Conoscere i fenomeni magnetici e le caratteristiche del campo magnetico. Saper riconoscere lo stretto legame tra fenomeni elettrici e magnetici Saper riconoscere le differenze tra campo elettrico e campo magnetico
ELEMENTI DI FISICA NUCLEARE	Il nucleo atomico. Gli isotopi. L'interazione forte e l'energia di legame del nucleo. La	Conoscere la struttura di un nucleo atomico. Conoscere il significato della relazione di Einstein. $E = mc^2$ Saper descrivere i meccanismi di fissione e di fusione nucleare

	radioattività. Fissione e fusione. Le centrali nucleari		
<b>4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<p>Dal punto di vista metodologico si è adotta prevalentemente la lezione interattiva per favorire la scoperta della conoscenza come conseguenza naturale delle conoscenze pregresse. Si è curata l'acquisizione e la decodifica del linguaggio specifico e la formalizzazione dei concetti.</p> <p>La metodologia CLIL è stata utilizzata per sviluppare il modulo "CAPACITANCE AND CAPACITORS"</p> <p>La lavagna interattiva è usata sia per rappresentare schematicamente gli oggetti di studio, sia per condividere il contenuto dell'e-book di testo condividendone il linguaggio, sia per la costruzione collettiva di schemi che vengono poi salvati nella memoria del dispositivo e condivisi con gli studenti.</p> <p>Per quanto riguarda l'aspetto sperimentale, le attività laboratoriali sono state limitate a cause delle carenze strutturali della scuola, ma in alcune circostanze si è ricorso a software di simulazione o alle risorse online del libro di testo per visualizzare e analizzare situazioni sperimentali.</p> <p>Per approfondimenti, condivisione di ulteriori materiali di studio, per l'assegnazione e la restituzione di consegne si è utilizzata la piattaforma Classroom.</p>			

## PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA:

### NUCLEO FONDAMENTALE 2: SVILUPPO SOSTENIBILE

Obiettivo 7 dell'Agenda 2030: Energia pulita e accessibile

Nell'ambito del percorso di educazione civica si è affrontata la tematica della produzione di energia e delle conseguenze delle scelte energetiche sul clima e sul futuro del pianeta.

Si è affrontato il problema delle fonti rinnovabili e non rinnovabili. Si è studiato il funzionamento delle centrali elettriche e si è approfondito il tema dell'energia nucleare anche in relazione al possibile futuro sviluppo di centrali a fusione.

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

DOCENTE: Prof.ssa Lidia Sole

LIBRO DI TESTO: Bergamini, Barozzi, Trifone – MATEMATICA.AZZURRO CON TUTOR 5°  
Volume – Zanichelli**1 - INTRODUZIONE**

La classe ha iniziato con me lo studio della matematica solo quest'ultimo anno, avendo avuto nel corso del triennio, tre diversi insegnanti. L'apprendimento della disciplina ha risentito delle differenti metodologie adottate dai diversi insegnanti.

Dal punto di vista delle competenze di base, la preparazione della maggior parte degli studenti era inizialmente sufficiente, anche se i contenuti relativi al quarto anno non erano stati tutti sviluppati. Considerato che queste tematiche sono da considerarsi fondamentali per una conoscenza globale a livello liceale della disciplina, all'inizio dell'anno ci si è dedicati a svilupparle, il che ha rallentato lo svolgimento dei contenuti dell'ultimo anno.

Dopo un momento iniziale di diffidenza da parte degli studenti che esitavano a mettersi alla prova, quasi tutti hanno iniziato a partecipare alle lezioni, ai dibattiti, alle attività di scoperta guidata, fornendo il proprio contributo, ciascuno con gli strumenti cognitivi di cui dispone; quasi tutti, inoltre, nella seconda parte dell'anno, si sono mostrati, disponibili e motivati a migliorare il proprio livello. Il clima in classe è generalmente sereno.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

Un piccolo gruppo di alunni, particolarmente motivato allo studio, ha raggiunto un buon livello di competenza, conseguendo ottimi risultati. Questi alunni sanno applicare quanto studiato con attenzione e rigore matematico.

Un secondo gruppo presenta una discreta preparazione, un'apprezzabile disponibilità e attitudine allo studio.

Solo pochissimi alunni, si sono estraniati rispetto all'ambiente di apprendimento conseguendo risultati non del tutto soddisfacenti.

**3 – CONTENUTI DISCIPLINARI**

MODULI	CONTENUTI	COMPETENZE DISCIPLINARI
GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA	Le funzioni goniometriche. Espressioni con le funzioni goniometriche. Archi associati. Teoremi sui triangoli rettangoli	- Semplificare espressioni contenenti funzioni goniometriche - Risolvere triangoli rettangoli
FUNZIONI E	Funzioni reali di variabile reale	Analizzare dati e grafici

LORO PROPRIETÀ	Rappresentazioni del dominio di una funzione. Studio del segno di una funzione algebrica e intersezioni con gli assi	Costruire e utilizzare modelli. Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi Utilizzare tecniche e procedure di calcolo Saper rappresentare le informazioni di dominio, segno e intersezioni di una funzione algebrica data in forma analitica in un sistema di riferimento Cartesiano. Saper dedurre dominio, segno e intersezioni di una funzione esaminando un grafico dato.
LIMITI	Introduzione al concetto di limite Le funzioni continue e l'algebra dei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche.  Asintoti orizzontali e verticali	Saper definire il limite finito o infinito per $x$ che tende a un valore finito o a infinito. Saper dedurre il comportamento di una funzione agli estremi del dominio, esaminando un grafico dato. Saper risolvere limiti di funzioni algebriche che presentano forme di indecisione del tipo: $+\infty - \infty ;$ $\frac{\infty}{\infty}$ $\frac{\infty}{0}$ $"0/0"$ Saper determinare la presenza di asintoti orizzontali e verticali in una funzione algebrica
DERIVATA DI UNA FUNZIONE	Il concetto di derivata. Derivata come limite del rapporto incrementale e come coefficiente angolare della retta tangente a una curva in un punto dato. Derivata delle funzioni elementari Algebra delle derivate	Saper introdurre in modo logico-argomentativo il concetto di derivata di una funzione in un punto a partire da un grafico di una funzione derivabile Saper calcolare le derivate di funzioni algebriche intere e fratte.  Saper utilizzare le derivate per predire l'andamento di una funzione.
STUDIO DI FUNZIONI	Schema per lo studio del grafico di una funzione Esempi completi di studio di	Saper determinare l'andamento grafico di una funzione algebrica razionale intera e

	funzioni (funzioni algebriche)	fratta, sintetizzando le proprie conoscenze di algebra e analisi matematica	
--	--------------------------------	---	--

#### 4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

A livello metodologico, l'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo partecipativo. Si è privilegiata la lezione dialogata per stimolare l'interazione con i contenuti proposti dalla docente allo scopo di favorire la scoperta della conoscenza come conseguenza naturale delle conoscenze pregresse. Questo approccio risulta particolarmente utile in una disciplina come la matematica in cui ogni traguardo di conoscenza scaturisce in modo naturale da quanto in precedenza elaborato. La verbalizzazione di idee e concetti è servita poi come sistematizzazione dell'apprendimento, incentivo all'uso e alla decodifica del linguaggio specifico e della formalizzazione dei concetti tipica della disciplina.

Oltre al libro di testo, si è utilizzata la lavagna interattiva per rappresentare graficamente funzioni, svolgere esercizi, per condividere il contenuto dell'e-book di testo, studiandone il linguaggio, ma anche per la costruzione collettiva di materiali di apprendimento che vengono condivisi digitalmente con gli studenti.

Per approfondimenti, condivisione di ulteriori materiali di studio, per l'assegnazione e la restituzione di consegne si è utilizzata la piattaforma Classroom

**DISCIPLINA: Storia****DOCENTE: MAGRO RITA****LIBRO DI TESTO: "Noi di ieri, noi di domani" di Barbero, Frugoni, Sclarandis (volume 3)****1 - INTRODUZIONE**

La classe è composta da 23 alunni, di cui un'alunna con PEI e un'altra con PDP. Dal punto di vista didattico è emerso un quadro eterogeneo: non tutti gli alunni hanno partecipato attivamente e in maniera matura al dialogo educativo; solo alcuni alunni hanno manifestato un livello di interesse adeguato alle attività proposte e un discreto impegno nello studio. Dal punto di vista comportamentale gli studenti hanno mostrato un atteggiamento corretto con una vivacità contenuta nei vari momenti della vita scolastica.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

In base ai risultati conseguiti, solo alcuni alunni hanno dimostrato di possedere buone capacità espressive e argomentative, buone capacità di comprensione e rielaborazione degli argomenti, raggiungendo gli obiettivi prefissati; il resto della classe, invece, ha manifestato un impegno discontinuo con livelli di preparazione non sempre adeguati riuscendo, tuttavia, a raggiungere risultati sufficienti. Per quanto riguarda l'educazione civica, la classe ha sviluppato con interesse e partecipazione le tematiche proposte.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori: conoscenza ed uso dei contenuti e del lessico specifico; capacità di analisi e di sintesi; capacità di contestualizzazione e di generalizzazione; competenza logico argomentativa, competenza di problematizzazione e di rielaborazione.

**3 – CONTENUTI DISCIPLINARI**

Il programma di Storia è stato svolto tenendo conto di un rallentamento generale imputabile al tempo dedicato alle numerose attività cui la classe ha partecipato.

**PROGRAMMA DI STORIA**

- **Dalla Belle époque alla Grande guerra**
  1. Il secolo che nasce
    - 1.1. Un nuovo ciclo economico
    - 1.2. Una società in movimento
  2. Uno scenario mondiale in evoluzione
    - 2.1. La Russia zarista tra fermenti rivoluzionari e istanze costituzionali
  3. L'Italia nell'età giolittiana

- 3.1. Il sistema giolittiano
- 3.2. L'economia italiana tra sviluppo ed arretratezza
- 3.3. L'epilogo della stagione giolittiana

#### **4. La Grande Guerra**

- 4.1. *Il 1914*: verso il precipizio
- 4.2. L'Italia dalla neutralità alla guerra
- 4.3. 1915 – 1916: un'immane carneficina
- 4.4. Le svolte del 1917
- 4.5. L'epilogo del conflitto
- 4.6. I trattati di pace

- **Tra le due guerre: totalitarismi contro democrazie**

- 1. I fragili equilibri del dopoguerra**

- 1.1. Economie e società all'indomani della guerra
  - 1.2. Dalla caduta dello zar alla nascita dell'Unione Sovietica

- 2. Il regime fascista di Mussolini**

- 2.1. Dalla "vittoria mutilata" al biennio rosso
  - 2.2. Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini
  - 2.3. I primi provvedimenti di Mussolini
  - 2.4. La fascistizzazione
  - 2.5. I rapporti con la Chiesa e i Patti lateranensi
  - 2.6. L'organizzazione del consenso
  - 2.7. Economia e società durante il fascismo
  - 2.8. La politica estera di Mussolini
  - 2.9. L'antisemitismo e le leggi razziali

- 3. Le dittature di Hitler e Stalin**

- 3.1. La scalata al potere di Hitler
  - 3.2. La struttura totalitaria del Terzo Reich
  - 3.3. L'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista
  - 3.4. L'ascesa di Stalin
  - 3.5. I caratteri del regime

- **La seconda guerra mondiale (In sintesi)**

- 1. Verso la catastrophe**

- 1.1. La crisi degli equilibri europei
  - 1.2. Tra l'Asse Roma – Berlino e il patto Anticomintern

- 2. Un immane conflitto**

- 2.1. 1939 – 1940: l'inizio del conflitto e la disfatta francese
  - 2.2. 1943: si rovesciano le sorti del conflitto
  - 2.3. La guerra dell'Italia e la caduta di Mussolini
  - 2.4. La vittoria alleata e i nuovi equilibri internazionali

**TESTI:** "I Quattordici punti di Wilson"

"Le Tesi di Aprile"

"La condizione della donna operaia" da A. Kuliscioff, *Il monopolio dell'uomo*

- **EDUCAZIONE CIVICA**

- La Costituzione della Repubblica italiana.
  - L' articolo 11 della Costituzione italiana
  - Le organizzazioni sovranazionali ( U.E. e ONU )
- 2.**

**DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana****DOCENTE:** Prof.ssa Monia Centineo**LIBRO DI TESTO:** Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, Volti e luoghi della letteratura, G. Leopardi, Volumi 3a e 3b, Antologia della Divina Commedia, Giunti T.V.P*1 – INTRODUZIONE*

La classe V A è formata da 23 studenti che hanno compiuto un percorso scolastico segnato, negli anni del biennio, dall'esperienza della pandemia da Covid-19, dalla didattica a distanza e alternata e dall'uso dei dispositivi di sicurezza obbligatori a scuola; l'impatto di questa esperienza non è stato indifferente in termini di motivazione allo studio, di acquisizione di un metodo adeguato, di apprendimento e di profitto. Durante il triennio, quindi, la classe ha dovuto impegnarsi nel recupero e nel potenziamento delle competenze di base e relazionali, riadattandosi piano piano ai tempi e ai metodi della didattica normale. Per questo motivo, nella valutazione si è scelto di premiare spesso l'impegno e la partecipazione degli studenti per sostenere e incoraggiare la motivazione allo studio, anche se permangono alcune difficoltà; si è pian piano rilevato un progressivo miglioramento delle competenze di base e dell'impegno da parte della maggior parte degli studenti nel corso del quinquennio.

Emerge una situazione eterogenea per preparazione di partenza, stili cognitivi, impegno e partecipazione alle attività didattiche: si rileva un gruppo di studenti che si è costantemente impegnato nello studio, nella rielaborazione dei contenuti, nella partecipazione alle attività didattiche; un altro gruppo di studenti che ha raggiunto risultati adeguati e soddisfacenti, migliorando le proprie competenze di base; un rimanente gruppo che ha dimostrato più difficoltà a causa di fragilità legate al metodo di studio, a fattori caratteriali o ambientali e a un impegno non sempre adeguato e che ha comunque raggiunto risultati accettabili e sufficienti oppure, in alcuni casi, mediocri. Durante il secondo quadrimestre si è comunque rilevato un generale calo dell'attenzione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento delle consegne che in alcuni casi ha influito sul rendimento scolastico. L'acquisizione da parte degli studenti dei contenuti proposti e delle competenze è avvenuta lentamente; quindi, rispetto a quanto programmato, gli argomenti e gli approfondimenti sono stati più esigui o hanno subito modifiche e adattamenti in relazione alla situazione della classe e alle necessità degli allievi.

*2 - VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA*

Generalmente gli studenti hanno partecipato con impegno sufficiente; l'atteggiamento degli studenti nei confronti dell'insegnante è stato generalmente corretto. Il rendimento disciplinare della classe si attesta su tre livelli, come già detto: un livello medio-alto, un livello intermedio buono e un livello sufficiente o mediocre che manifesta delle fragilità che si rivelano in modo particolare nella produzione scritta e nella rielaborazione orale dei contenuti. Complessivamente gli studenti, anche se con livelli diversi, hanno manifestato interesse nei confronti della disciplina e hanno potenziato le competenze comunicative; conoscono e comprendono gli aspetti essenziali dei temi trattati, degli autori e delle loro opere; riescono a contestualizzare e interpretare un testo letterario. Durante il corso dell'anno scolastico, il livello di preparazione e di apprendimento degli studenti è stato costantemente monitorato e le attività svolte sono state oggetto di verifica secondo le seguenti modalità: verifiche orali; verifiche scritte, analisi testuali di testi letterari e di testi argomentativi, temi argomentativi ed espositivi (secondo le tipologie dell'Esame di Stato).

## 3 - ARGOMENTI TRATTATI

**Giacomo Leopardi.** La vita, le opere, i temi. La teoria del piacere e l'infelicità. La poetica del vago e dell'indefinito. Il pensiero di Leopardi e la Natura (pessimismo storico e cosmico). La ginestra e il valore della solidarietà.

Testi: *Epistolario*: La ricerca della libertà.

*Zibaldone*: Il giardino del dolore.

*Canti*: L'infinito, A Silvia, La ginestra (vv.1-157).

*Operette morali*: Dialogo della natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

Il secondo Ottocento. Il trionfo della scienza: l'età del Positivismo. Il **Naturalismo** e il **Verismo**.

**Giovanni Verga.** La vita, la produzione letteraria (*Vita dei Campi, I Malavoglia, Novelle Rusticane, Mastro Don Gesualdo*), lo stile (l'artificio della regressione e l'eclisse del narratore). I temi: la rappresentazione degli umili, i vinti, la lotta per la vita.

Testi: Rosso Malpelo (*Vita dei campi*); La Lupa (*Vita dei campi*); La famiglia Malavoglia, Il naufragio della Provvidenza, Il commiato definitivo di 'Ntoni (*I Malavoglia*).

Il **Decadentismo**: le origini, i temi e la poetica. Il Simbolismo e l'Estetismo. I temi decadenti che caratterizzeranno la letteratura del primo Novecento nel suo specifico contesto storico e sociale: la crisi dell'oggettività e delle certezze, la psicanalisi e la scoperta dell'inconscio, l'irrazionalismo e il vitalismo, l'artista e la società di massa, l'alienazione, l'inettitudine, l'angoscia, la crisi dell'identità.

Charles Baudelaire e *I fiori del male*. Testo: L'albatro.

**Giovanni Pascoli.** La vita, la produzione poetica (*Myricae, Canti di Castelvecchio*); i temi e la poetica: "il fanciullino", il nido, la memoria, la natura e il simbolismo. *Myricae*: struttura, temi e stile. Testi: X Agosto (*Myricae*), L'assiuolo (*Myricae*), Temporale (*Myricae*), Il lampo (*Myricae*), Il tuono (*Myricae*), Novembre (*Myricae*), La mia sera (*Canti di Castelvecchio*).

**Gabriele D'Annunzio.** La vita, la personalità, il rapporto con il Fascismo, i temi principali e la poetica: l'estetismo, il "superuomo", il panismo. Il romanzo *Il Piacere*: trama e temi dell'opera. *Alcyone*: struttura, temi e interpretazione dell'opera.

Testi: Il ritratto dell'esteta (*Il piacere*), La pioggia nel pineto (*Alcyone*), Nella belletta (*Alcyone*).

**Il primo Novecento.** Le avanguardie storiche. Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti.

Testi: F.T. Marinetti "Il primo Manifesto".

Le caratteristiche del romanzo del primo Novecento. **Luigi Pirandello.** Cenni biografici. La concezione della letteratura e la visione del mondo. La poetica dell'umorismo. I temi della

produzione di Pirandello: il contrasto vita/forma, le maschere e "le trappole" (famiglia e lavoro), la fuga nell'immaginazione, l'inautenticità e l'incomunicabilità, la follia, la frammentazione dell'identità, la crisi del soggetto e delle certezze, il relativismo. La prosa: *Novelle per un anno* (struttura e temi). I romanzi. *Il fu Mattia Pascal*: trama, temi, interpretazione. *Uno, nessuno e centomila*: trama, temi, interpretazione. Il teatro di Pirandello (caratteri generali).

Testi: *Forma e vita (L'umorismo)*; *Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)*; *Il fu Mattia Pascal*: *Lo strappo nel cielo di carta, Io e l'ombra mia*; *Uno, nessuno e centomila*: *Mia moglie e il mio naso*.

**Italo Svevo.** Cenni biografici e formazione culturale. La produzione letteraria e la visione del mondo: l'inettitudine, il rapporto salute/malattia, l'ironia, l'influenza della psicanalisi, la vita come malattia. *La coscienza di Zeno*: struttura, trama, personaggi, temi dell'opera, interpretazione, stile.

Testi da *La coscienza di Zeno*: *Il vizio del fumo e le ultime sigarette*, *La vita attuale è inquinata alle radici*.

Un percorso di poesia: la poesia tra guerra, male di vivere e memoria. **Giuseppe Ungaretti.** Cenni biografici e sulle opere. La poetica e i temi della sua produzione letteraria. *L'allegria*: struttura dell'opera, i temi, innovazioni stilistiche. Testi tratti da *L'allegria*: *Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Soldati, I fiumi*.

**Eugenio Montale.** Cenni biografici, le opere, la poetica e i temi della sua produzione letteraria: il "male di vivere", la memoria e le figure femminili. Testi tratti da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Le occasioni*: *Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Non recidere, forbice, quel volto*; *Satura*: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

La letteratura del dopoguerra. **Primo Levi.** Presentazione dell'autore e delle opere. Il dovere della memoria e la testimonianza della tragedia dei campi di sterminio. Testo: *Una giornata ad Auschwitz (Se questo è un uomo)*, *La liberazione (La tregua)*.

**Dante. Paradiso.** Canti e passi scelti: I (vv. 1-36, 58-93), III, XVII (vv. 46-69, 100-142), XXXIII (vv. 1-63).

#### **Percorsi di educazione civica:**

- L'articolo 11 della Costituzione italiana e il rifiuto della guerra. Lettura, analisi e commento del discorso pronunciato da Gino Strada, chirurgo e fondatore di EMERGENCY, nel corso della cerimonia di consegna del "Right Livelihood Award 2015 "Abolire la guerra unica speranza per l'umanità".
- Per una cittadinanza consapevole: Discorso di Piero Calamandrei sulla Costituzione (lettura e riflessioni).

**TEMATICHE TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Tematiche trasversali individuate dal C.d.C. alle quali si è fatto riferimento nella trattazione di autori e opere:

- Uomo, natura e ambiente
- Gli intellettuali e il potere
- L'emancipazione femminile dall'Ottocento a oggi (la figura femminile nella letteratura)
- Inquietudini e crisi esistenziali fra Ottocento e Novecento
- Progresso tecnologico e valori etici
- Il tempo

***4 – METODI E STRUMENTI UTILIZZATI***

Metodologie e strategie didattiche per le lezioni: lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, utilizzo della LIM, schede di sintesi in ppt, ricerche, approfondimenti di tematiche culturali di interesse generale, individuazione dei nuclei concettuali di un testo, esercitazione di comprensione e analisi testuale, attualizzazione; utilizzo della piattaforma Google Suite for Education con le sue applicazioni.

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA****DOCENTE:** Krzysztof Krakowski**LIBRO DI TESTO:** R. Manganotti; N. Incampo – *Il nuovo Tiberiade* – LA SCUOLA**1 - INTRODUZIONE**

La classe ha dimostrato impegno, interesse e partecipazione in generale accettabile. Si è cercato di instaurare un rapporto di fiducia che nel corso dell'anno è stato fondamentale per l'insegnamento/apprendimento. In qualche caso hanno reso più attiva la partecipazione con la rielaborazione personale di contenuti riguardo a trattazioni specifiche. Il comportamento è stato quasi sempre corretto.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

Dal dialogo in classe è emerso il livello di interesse e partecipazione dei singoli studenti, assieme alla competenza di rielaborazione personale dei contenuti. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: partecipazione; interesse; capacità di confrontarsi con i valori religiosi; comprensione e uso dei linguaggi specifici; capacità di rielaborazione personale.

**3 – CONTENUTI DISCIPLINARI**

Libertà e condizionamenti - essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità:

- "Chi sono?"
- 27 gennaio 1945: il giorno in cui il mondo conobbe Auschwitz
- I valori nella vita di ogni uomo: tutto ciò che promuove la dignità della persona

La vita come impegno sociale - l'impegno per l'affermazione della giustizia; tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione:

- Conoscere sé stessi per apprezzare gli altri
- La comunicazione
- Il significato della vita
- La relazione amicale (Sir 6, 5-17)

La prospettiva del futuro - il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica:

- Progettare il futuro
- La crisi come possibilità di crescita

Introduzione all'etica - etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; la coscienza; la legge; il relativismo o l'esistenza di valori assoluti:

- I valori nella vita di ogni uomo: tutto ciò che promuove la dignità della persona
- Stop alla violenza sulle donne! 25 novembre - Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne
- Alla ricerca di un significato della vita
- Lettura e discussione guidata sul cap. "Droghe e dipendenze. Renato e il suo allenatore" tratto dal libro di L. Ciotti "Non lasciamoci rubare il futuro"

**EDUCAZIONE CIVICA**

"Laudato Si" - proposta di una «ecologia integrale» che abbracci sia le relazioni fra l'uomo e la natura, sia le relazioni fra i popoli e fra le generazioni

Insieme per i Diritti Umani. "Cambiamo il cuore Cambiamo il mondo"

Costruire la pace in tempo di guerra

Le violazioni dei diritti umani durante la seconda guerra mondiale.

**4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Si è dato spazio alla discussione guidata, volendo stimolare l'interesse e la partecipazione partendo dal vissuto degli studenti. Si è cercato, anche attraverso la visione di film e documentari, di approfondire l'analisi di temi che riguardavano l'ambito etico, per facilitare la riflessione sui valori che rendono autenticamente umana la vita. Infine, in qualche caso ci si è confrontati con letture di approfondimento come stimolo o avvio alla discussione.

**DISCIPLINA: FRANCESE****DOCENTE: prof.ssa Luisa Messina****LIBRO DI TESTO: FILIÈRES ES & L - VOLUME U (LDM) - SÉRIES ÉCONOMIQUE, SOCIALE ET LITTÉRAIRE****1 – INTRODUZIONE**

Nel corso del triennio, gli alunni della classe hanno intrapreso un cammino di crescita personale, umana e culturale. Le relazioni con la docente, caratterizzate da rapporto tendenzialmente costruttivo, sono state generalmente buone, nonostante abbiano condiviso solamente gli ultimi due anni del triennio.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

La maggior parte degli alunni ha raggiunto un livello sufficiente di abilità e competenze mentre solo un esiguo numero di studenti ha dimostrato un impegno continuo, un interesse adeguato e una partecipazione costante.

**3 – CONTENUTI DISCIPLINARI****Parcours thématiques**

La famille dès l'Antiquité à aujourd'hui

Les symboles de la République française

La formation de l'Union Européenne

La France au XIX<sup>e</sup> : éléments politiques, artistiques et littéraires généraux

- Extrait de la nouvelle *En famille* de G. de Maupassant
- Extrait du *Rouge et noir* de Stendhal
- « Plaidoyer contre la peine de mort » de V. Hugo

La France au XX<sup>e</sup> siècle : éléments politiques, artistiques et littéraires généraux

- Poème « Famiale » de J. Prévert
- Extrait de *Suite française* d'I. Némirosky
- Extrait de *La femme gelée* d'Annie Ernaux
- Extrait de *Chagrin d'école* de D. Pennac

**Éducation civique**

L'Union Européenne

Les organismes internationaux

#### 4- METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

- Lezione frontale
- Indicazioni sul metodo di studio
- Esercizi scritti e orali, individuali e collettivi
- *Cooperative learning*
- *Problem solving*
- *Debate*
- Lavori individuali o di gruppo
- Discussioni e dibattiti: si creeranno occasioni costruttive di confronto di opinioni per abituare i ragazzi ad interagire nel rispetto reciproco

**DISCIPLINA: Storia dell'arte****DOCENTE:** Professoressa Laura Mollica**LIBRO DI TESTO:** Arte allo specchio Vol. 3 - Dal Neoclassicismo ad oggi. Nifosi

Giuseppe. Laterza Scolastica

1 - INTRODUZIONE
<p>Il gruppo classe, conosciuto al quinto anno, si presenta sufficientemente attivo e partecipe, e si è adattato al nuovo metodo d'insegnamento. Si rilevano differenti livelli di competenza nell'argomentazione orale, ma tutti gli studenti, hanno dimostrato attenzione e interesse, se pur in maniera diversificata. Le relazioni del gruppo classe sono nel complesso positive.</p>
2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA
<p>La classe ha mantenuto costante il livello di attenzione, impegno e studio durante tutto l'anno scolastico. I risultati sono eterogenei ma comunque soddisfacenti e nel complesso sono stati conseguiti tutti gli obiettivi programmati.</p> <p>La valutazione dei risultati conseguiti si è basata sui seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscenza dei contenuti;</li> <li>● correttezza e proprietà linguistica;</li> <li>● capacità argomentativa e di sintesi;</li> <li>● capacità di organizzazione del pensiero e del proprio lavoro;</li> <li>● livelli di partenza, interesse, partecipazione al dialogo educativo.</li> </ul> <p>La finalità educativo-didattica, che mira ad utilizzare la disciplina principalmente come strumento per potenziare le abilità intellettive e sociali nel gruppo, avvicinando in modo attivo i ragazzi all'opera d'arte, può considerarsi attuata. I ragazzi riflettono sui processi creativi, non limitandosi semplicemente alla trasmissione frontale di contenuti e hanno sviluppato un uso autonomo del pensiero attraverso l'arte, nonché una buona capacità complessiva di sviluppare collegamenti inter e intradisciplinari.</p>
3 – CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ROMANTICISMO</b></p> <p><b>F. Goya:</b> La fucilazione del 3 maggio, La fucilazione come denuncia per Sassu, Guttuso (focus dal libro di testo) e Picasso (ricerca su Massacro in Corea)</p> <p><b>C. D. Friedrich:</b> Viandante sul mare di nebbia, Mare di ghiaccio, ricerca su She lies di Monica Bonvicini</p>

**W. Turner:** Incendio alla camera del Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834, Pioggia, vapore e velocità, Tempesta di neve

**J. Constable:** Il mulino di Flatford

**T. Géricault:** La zattera della Medusa

**E. Delacroix:** La libertà che guida il popolo, la statua della Libertà di New York (focus nn ancora svolto)

**F. Hayez:** Il bacio

Sublime e Pittresco (focus dal libro di testo)

### **REALISMO**

**G. Courbet:** Gli spaccapietre

**O. Tomaselli:** I carusi

### **IMPRESSIONISMO**

**J.C. Monet:** Impressione levar del sole, il ciclo delle ninfee

**B. Morrisot:** lettura del capitolo "Irrequietezza" tratto dal libro "Le disobbedienti"

**V. Van Gogh:** I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi

### **NOVECENTO:**

**Avanguardie:** H. Matisse e i Fauves, P. Picasso e il Cubismo, S. Dalì, H. Magritte e il Surrealismo (file su classroom) (Argomento non ancora svolto)

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

Articolo 9 della Costituzione

## **4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Nel corso delle lezioni, sono stati utilizzati diversi strumenti di lavoro come LIM e supporti multimediali, metodi basati sulla didattica partecipativa.

Il metodo prevalentemente utilizzato è stato quello della lezione dialogata alternato a momenti di lezione frontale, con l'ausilio delle risorse multimediali, e intervallato da elaborati personali da condividere con la classe. Sono stati caricati su classroom link e materiali di supporto.

Il metodo si basa sulla lettura delle immagini, sulla condivisione di ricerche ed elaborati svolti a casa, su associazioni tra l'iconografia e la vita dell'uomo

**DISCIPLINA: Scienze Umane****DOCENTE:** PROF. Maria Antonietta Leone**LIBRO DI TESTO:** "Orizzonte Scienze Umane" E. Clemente- R. Danieli, Paravia

<b>1 INTRODUZIONE</b>
La classe 5 A è composta da n 23 alunni. Un'alunna ha un PDP e un'alunna ha un PEI. All'interno della classe si possono individuare tre differenti fasce di livelli di apprendimento. Un ristretto numero di alunni ha manifestato interesse e partecipazione attiva raggiungendo ottimi risultati. La maggior parte di alunni e alunne ha mostrato interesse adeguato raggiungendo un buon livello di preparazione. Un circoscritto numero di discenti ha invece mostrato una partecipazione discontinua che ha consentito loro di raggiungere risultati appena accettabili.
<b>2 VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA</b>
Da una valutazione generale si evidenzia un livello di rendimento disciplinare complessivamente positivo, con una buona partecipazione e un impegno costante da parte di un buon numero di studenti. Tuttavia, per gli studenti che hanno riscontrato difficoltà, vanno potenziate ed implementate alcune strategie di supporto affinché possano migliorare la loro preparazione in vista delle future prove degli esami di Stato.
<b>3 CONTENUTI DISCIPLINARI</b>
La politica , il potere, lo Stato, il cittadino
Gli aspetti fondamentali del potere
Il carattere pervasivo del potere
Le analisi di Weber: Gli idealtipi del potere legittimo
Storia e caratteristiche dello Stato moderno
Stato moderno e sovranità
Lo Stato assoluto
La monarchia costituzionale
La democrazia: democrazia liberale- democrazia: risorsa o rischio?
L'espansione dello Stato
Lo stato totalitario e lo Stato sociale
Il primato del pubblico sul privato
Il totalitarismo secondo Hanna Arendt
Lo Stato sociale: un nuovo modello di rapporto tra Stato e società
Luce e ombre del Welfare State
La partecipazione politica
Diverse forme di partecipazione
Elezioni e comportamento elettorale
Il concetto di opinione pubblica
Giovanni Sartori: Lezioni di democrazia
La globalizzazione
I termini del problema
I presupposti storici della globalizzazione
Le diverse facce della globalizzazione
La globalizzazione economica
La delocalizzazione
La mondializzazione dei mercati finanziari
La globalizzazione politica: lo spazio transnazionale e gli organismi internazionali
Le ONG

La democrazia esportata
La globalizzazione culturale: omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi
La teoria della Mcdonaldizzazione del mondo
Tendenze contrarie
La glocalizzazione
Prospettive attuali del mondo globale
Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
Posizioni critiche
La teoria della decrescita
La coscienza globalizzata
Zygmunt Bauman e il concetto di vita liquida
Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni
La nascita della classe lavoratrice
Le analisi di Marx
Le trasformazioni del lavoro dipendente
Il settore dei servizi: espansioni e cambiamenti
Tra mercato e Welfare: il "terzo settore"
Il mercato del lavoro: legge della domanda e dell'offerta ( Jean Baptiste Say)
Il lavoro: una merce dal prezzo bloccato; legge bronzea dei salari
La valutazione quantitativa del mercato del lavoro: Popolazione attiva- Popolazione in età lavorativa; tasso di attività, tasso di occupazione, tasso di disoccupazione
Il fenomeno della disoccupazione: tipi di disoccupazione
Interpretazioni della disoccupazione: disoccupazione come colpa individuale; disoccupazione come problema sociale
Lavoro flessibile: dal posto fisso a quello mobile
La situazione italiana: legge Biagi
Vecchie forme di lavoro dipendente- nuove forme di lavoro
Il Jobs Act: riordino dei contratti di lavoro; revisione della normativa sul part- time
Il lavoro flessibile come opportunità
Limiti della flessibilità
Il punto di vista di Luciano Gallino
La società multiculturale
Dinamiche multiculturali dal mondo antico allo stato moderno
La conquista del Nuovo Mondo
Flussi migratori del Novecento: decolonizzazione- crollo del comunismo- Primavera Arabe ed instabilità internazionale
Il valore dell'uguaglianza
Il valore della diversità
Il caso degli afroamericani: M. L. King e Malcolm X.
Multiculturalismo
Tre modelli di ospitalità agli immigrati: Istituzionalizzazione della precarietà (Immigrato come persona di passaggio), Modello assimilazionista, Modello pluralista
Rispetto della legalità come confine della libera espressione culturale
Il razzismo differenzialista e L'essenzialismo culturale
Prospettiva interculturale
Metodologia della ricerca
Oltre il paradigma positivista

La ricerca secondo l'epistemologia novecentesca e le riflessioni di Karl Popper Ricerca: una situazione di mancanza
Caratteri qualitativi e caratteri quantitativi
I concetti chiave della ricerca: Teorie, ipotesi, dati e loro rilevazione (Da trattare)
I protagonisti della ricerca sociale: ricercatore- committente ( Da trattare)
Gli scopi della ricerca(Da trattare)
Lo svolgimento della ricerca: un processo circolare (Da trattare)
Metodi quantitativi e metodi qualitativi (Da trattare)
Osservazione: partecipante e non partecipante (Da trattare)
Questionario ed intervista (Da trattare)
Gli imprevisti della ricerca sociologica: effetto Hawthorne E. Mayo) - serendipity (Merton) (Da trattare)
Professione sociologo (Da trattare)
Tematiche di ed. civica
Nucleo concettuale 1 Costituzione
I diritti dello straniero nella costituzione italiana
4 METODI E STRUMENTI UTILIZZATI
Lezione frontale, apprendimento attivo, Flipped classroom, Materiali cartacei, Libro di testo, risorse multimediali

**DISCIPLINA: Filosofia****DOCENTE: MAGRO RITA****LIBRO DI TESTO: "Il gusto del pensare" di Ferraris (Volume 3)****1 - INTRODUZIONE**

La classe è composta da 23 alunni, di cui un'alunna con PEI e un'altra con PDP. Dal punto di vista didattico è emerso un quadro eterogeneo: non tutti gli alunni hanno partecipato attivamente e in maniera matura al dialogo educativo; solo alcuni alunni hanno manifestato un livello di interesse adeguato alle attività proposte e un discreto impegno nello studio. Dal punto di vista comportamentale gli studenti hanno mostrato un atteggiamento corretto con una vivacità contenuta nei vari momenti della vita scolastica.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

In base ai risultati conseguiti, solo alcuni alunni hanno dimostrato di possedere buone capacità espressive e argomentative, buone capacità di comprensione e rielaborazione degli argomenti, raggiungendo gli obiettivi prefissati; il resto della classe, invece, ha manifestato un impegno discontinuo con livelli di preparazione non sempre adeguati, riuscendo, tuttavia, a raggiungere risultati sufficienti. Per quanto riguarda l'educazione civica, la classe ha sviluppato con interesse e partecipazione le tematiche proposte.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori: conoscenza ed uso dei contenuti e del lessico specifico; capacità di analisi e di sintesi; capacità di contestualizzazione e di generalizzazione; competenza logico argomentativa, competenza di problematizzazione e di rielaborazione.

**3 – CONTENUTI DISCIPLINARI****PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

Il programma di Filosofia è stato svolto tenendo conto di un rallentamento generale imputabile al tempo dedicato alle numerose attività cui la classe ha partecipato.

- **KANT ( In sintesi)**

1. **La vita e il periodo precritico**

2. **La Critica della ragion pura**

- I giudizi sintetici a priori
- La "rivoluzione copernicana"
- Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragione pura
- L'estetica trascendentale
- L'analitica trascendentale
- La dialettica trascendentale

3. **La Critica della ragion pratica**

- I compiti della nuova Critica
- L'assolutezza della legge morale
- La "categoricità" dell'imperativo morale
- La "formalità" della legge morale

- L'autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale
- La teoria dei postulati pratici
- **La Critica del Giudizio**
  1. Il problema e la struttura dell'opera
  2. L'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico
  3. La rivoluzione copernicana estetica
  4. Il sublime, le arti belle e il "genio"
- **ROMANTICISMO: caratteri generali**
- **DAL KANTISMO ALL'IDEALISMO**
  1. L'idealismo romantico tedesco
- **HEGEL**
- La vita
- Gli scritti
- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- **La fenomenologia dello spirito**
  1. **Significato e finalità della "fenomenologia dello spirito"**
  2. **Coscienza**
  3. **Autocoscienza**
    - Signoria e servitù
- **L'enciclopedia delle scienze filosofiche**
  1. La filosofia dello spirito
  2. Lo spirito oggettivo
    - Il diritto astratto
    - La moralità
    - L'eticità
- **LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA: caratteri generali**
- **SCHOPENHAUER**
  1. Le vicende biografiche e le opere
  2. Le radici culturali del sistema
  3. Il "velo di Maya"
  4. La scoperta della via di accesso alla cosa in sé
  5. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
  6. Il pessimismo
  7. Le vie della liberazione dal dolore
- **KIERKEGAARD**
  1. Le vicende biografiche e le opere
  2. L'esistenza come possibilità e fede
  3. Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo"
  4. Gli stadi dell'esistenza
    - La vita estetica e la vita etica
    - La vita religiosa
  5. L'angoscia

## 6. Disperazione e fede

• **KARL MARX**

1. Vita e opere
2. Caratteristiche generali del marxismo
3. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
4. La concezione materialistica della storia
5. *Il Capitale*
6. La rivoluzione e la dittatura del proletariato
7. L'avvento del comunismo

• **POSITIVISMO: caratteri generali**

1. Comte: la legge dei tre stadi

• **NIETZSCHE**

1. Vita e scritti
2. Le caratteristiche del pensiero di Nietzsche
3. L'annuncio della "morte di Dio"
4. Nichilismo, eterno ritorno
5. Il superuomo

**TESTI:** *"La vita umana tra dolore e noia"* Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione.  
*"La condizione operaia"* K. Marx, Manoscritti economico-filosofici.  
*"Il superuomo e la fedeltà alla terra"* Nietzsche, Così parlò Zarathustra.  
 Aforisma 125 da La gaia scienza

**EDUCAZIONE CIVICA**

Un'etica che guarda al future: Jonas

**4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Per consentire ad ogni alunno di acquisire competenze, secondo il proprio ritmo di maturazione e di apprendimento, il docente ha adottato diverse metodologie: lezioni frontali e dialogate, coinvolgimento degli alunni mediante gruppi di lavoro, attività di recupero in itinere, metodo logico-deduttivo, lezione aperta. Uso di materiali multimediali (video e slide); uso della lavagna LIM. Valorizzazione dell'errore come momento di riflessione e di discussione.

Lo strumento privilegiato della verifica è stato quello dell'interrogazione; il colloquio ha avuto lo scopo di accertare la padronanza complessiva degli argomenti e di verificare la capacità di esprimersi con proprietà di linguaggio ma anche di argomentare con coerenza gli argomenti proposti.

**DISCIPLINA: INGLESE****DOCENTE: CHIARA BONOMONTE****LIBRO DI TESTO: LIBRO DI TESTO: REVELLINO-SCHINARDI-TELLIER "STEP INTO SOCIAL STUDIES" ZANICHELLI****1-INTRODUZIONE**

La classe è composta da 23 alunni, di cui un'alunna con PEI e un'altra con PDP. E' una classe eterogenea in cui è sempre stata visibile una divisione interna che tuttavia non ha mai inficiato l'ambiente di apprendimento né la socialità della classe, mantenendo dei rapporti educati e gentili tra gli alunni, ma anche tra alunni e insegnanti. Nel corso degli anni sono emerse delle individualità importanti da un punto di vista didattico ma anche sociale e organizzativo che hanno sempre avuto il ruolo di portavoce della classe.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

In merito alla disciplina, gli alunni si sono sempre dimostrati educati anche se il profilo della classe è caratterizzato da un alto tasso di distrazione e disinteresse da parte di un piccolo gruppo che, estraniandosi totalmente durante le attività di classe, ha, talvolta ha rallentato e dilatato i tempi di apprendimento. In generale la classe si è caratterizzata per un alto grado di partecipazione o interesse, però, specialmente nell'ultimo periodo, il senso dell'impegno e della partecipazione è notevolmente migliorato. I ragazzi sono partiti da un elevato disinteresse per le attività scolastiche, venendo percepiti anche come eccessivamente petulanti e inconcludenti, ad un incremento dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno che ha riguardato la quasi totalità del gruppo, dimostrando di essere maturati sia nell'apprendimento e nell'esposizione dei contenuti, dimostrando di averli fatti propri, talvolta anche con approfondimenti originali e personali, sia da un punto di vista socio-educativo, maturando un modo di porsi più adulto, più cosciente e più collaborativo. Ovviamente, la crescita è stata proporzionale ai livelli di partenza e alle personali doti di ognuno, pertanto non tutti sono arrivati a livelli eccellenti e presentano ancora delle debolezze, ma in linea di massima la crescita culturale e personale si è percepita quasi in tutti. In merito agli strumenti utilizzati è necessario indicare la necessità dell'utilizzo di una dispensa fornita dall'insegnante poiché il libro di testo non si presentava completo nell'affrontare le tematiche dell'area letteraria e si è reso necessario provvedere con materiale aggiuntivo

**3 – CONTENUTI DISCIPLINARI****MODULO SCIENZE SOCIALI**

-PEDAGOGY AND EDUCATION PAG.122

DIFFERENT TEACHING STYLES AND HOW THEY AFFECT STUDENTS PAG-124

FLIPPED CLASSROOM PAG. 126

E-LEARNING AND TECHNOLOGY PAG.127

PSYCHOLOGICAL DEVELOPMENT THEORIES PAG.135

HOWARD GARDNER AND THE THEORY OF MULTIPLE INTELLIGENCE PAG.137-138

REVISION DA PAG.150 A PAG. 154

**MODULO DIRITTO**

3.1 "THE UK AND ITS INSTITUTIONS DA PAG.177 A PAG.182

3.2 "THE USA AND ITS INSTITUTIONS DA PAG.183 A PAG.186

**EUROPEAN INSTITUTIONS**

4.1 "FROM A NATIONAL TO A EUROPEAN CITIZENSHIP" PAG.190

4.2 ABOUT BREXIT DA PAG. 191 A PAG. 193

4.3 "EU INSTITUTIONS" DA PAG. 194 A PAG. 197

**INTERNATIONAL INSTITUTIONS**

5.1 "THE UNITED NATIONS" PAG.198

THE UN PEACEKEEPERS PAG.200

5.2 "UN HIGH COMMISSION FOR REFUGEES (UNHCR) PAG. 201

**MODULO LETTERATURA (DISPENSA FORNITA DALL'INSEGNANTE):****THE VICTORIAN AGE****HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND****LITERATURE:**

CHARLES DICKENS: LIFE AND PRODUCTION

"HARD TIMES": GENERAL FEATURES

"COKETOWN": ANALYSIS OF THE PASSAGE

AESTHETISM AND OSCAR WILDE: GENERAL FEATURES

"THE PICTURE OF DORIAN GRAY": GENERAL FEATURES

"I WOULD GIVE MY SOUL": ANALYSIS OF THE PASSAGE

**THE MODERN AGE****HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND****LITERATURE:**

MODERNISM AND VIRGINIA WOOLF: GENERAL FEATURES

"MRS. DALLOWAY": GENERAL FEATURES

"CLARISSA AND SEPTIMUS": ANALYSIS OF THE PASSAGE

MODERNISM IN POETRY: THOMAS STEARNS ELIOT: GENERAL FEATURES

"THE WASTE LAND": GENERAL FEATURES

"THE BURIAL OF THE DEAD": ANALYSIS OF THE POEM

THE DYSTOPIAN NOVEL: GEORGE ORWELL: GENERAL FEATURES

"1984": GENERAL FEATURES

"BIG BROTHER IS WATCHING YOU" ANALYSIS OF THE PASSAGE

**MODULO ECONOMIA**

1.1 WHAT IS ECONOMIC PERFORMANCE PAG.232

1.2 INFLATION AND INFLATION RATE: PAG.233

THE MAIN ECONOMIC SYSTEMS PAG.235

1.3 BUSINESS SECTORS PAG.235-236

2.1 TYPES OF BUSINESS OWNERSHIP PAG.239-240

2.2 COMPANIES AND LEGAL STRUCTURE PAG.241

3.1 MARKETING, ADVERTISING AND PROMOTION PAG-243

3.2 ADVERTISING AND PROMOTION PAG. 244 E 246

4.1 WHAT ARE THE BANKS PAG.247

5.1 WHAT IS GLOBALIZATION? PAG.251-252

7.1 ENVIRONMENT AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT PAG.257

7.2 ALTERNATIVE ENERGY RESOURCES PAG. 260

**EDUCAZIONE CIVICA:****I QUADRIMESTRE: HOW TO USE LANGUAGE LANGUAGE IN SOCIAL NETWORKS AND ITS CONSEQUENCES IN HUMAN MIND AND BEHAVIOUR****II QUADRIMESTRE: THE EUROPEAN UNION AND THE CONSEQUENCES OF BREXIT**

#### 4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

##### STRUMENTI DI LAVORO:

- Lavagna digitale

##### METODI:

- Problem Solving
- Peer Education
- Brainstorming

##### STRUMENTI DI VERIFICA

- Prove Strutturate e Semi- Strutturate
- Questionari orali e scritti

**DISCIPLINA: Diritto ed Economia Politica****DOCENTE:** INCARDONA FABIOLA SARA CARMEN**LIBRO DI TESTO:** M. R. CATTANI *NEL MONDO CHE CAMBIA* seconda edizione - quinto anno

PARAVIA - ISBN: 9788839563200

**1 - INTRODUZIONE**

Il rapporto con il gruppo e con i singoli è stato sempre improntato a correttezza, rispetto reciproco e cordialità e la continuità didattica a partire dal secondo anno ha, sicuramente, incentivato l'instaurarsi di un proficuo dialogo educativo.

Gli studenti, sia pure a livelli differenti, si sono mostrati interessati alla disciplina, partecipi e motivati, mentre l'impegno nello studio di buona parte di loro è stato caratterizzato da una certa discontinuità che, in alcuni casi, ha reso più evidenti la fragile preparazione di base e le difficoltà metodologiche.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

La situazione complessiva sopra descritta, non ha reso sempre agevole l'acquisizione delle conoscenze disciplinari e delle abilità di esposizione e di applicazione dei concetti appresi, nonché il processo di interiorizzazione dell'imprescindibile correlazione tra conoscenza, comprensione ed applicazione dei concetti, principi e fenomeni oggetto di studio, ma l'attività svolta nel corso dei quattro anni e la costante attenzione data ad ogni singolo/a studente/ssa, hanno consentito ad ognuno di loro di migliorare la propria situazione di partenza e di acquisire le competenze e conseguire gli obiettivi prefissati, anche se con livelli diversificati di preparazione. Un gruppo di studenti, infatti, ognuno con un proprio stile cognitivo, ha evidenziato partecipazione corretta e responsabile alle attività proposte e puntualità nelle consegne, dimostrando di acquisire, via via, un metodo di lavoro efficace ed un livello di preparazione soddisfacente ed, in qualche caso, ottima; altri studenti, invece, con una preparazione di base più fragile ed ancorati ad un metodo di lavoro non sempre adeguato, hanno incontrato difficoltà nel proprio percorso didattico anche a causa dell'impegno discontinuo nello studio.

**3 – CONTENUTI DISCIPLINARI****LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE****Lo Stato e i suoi elementi costitutivi**

- ❖ Lo Stato e le sue origini – le caratteristiche dello Stato moderno
- ❖ Popolo, territorio, sovranità
- ❖ Cittadinanza, legge n. 91/1992 sulla cittadinanza, proposte di modifica e raccolta firme sulla richiesta di referendum relativo all'abrogazione parziale dell'art. 9 – la condizione giuridica dello straniero *art. 10 Cost.*

**Le forme di Stato**❖ **Lo Stato Assoluto**

- ❖ L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli
- ❖ La formazione delle monarchie assolute
- ❖ La concezione di Hobbes

❖ **Lo Stato di diritto**

- ❖ Locke e il contratto sociale, la separazione dei poteri e il diritto di resistenza
- ❖ Montesquieu e lo spirito delle leggi
- ❖ Rousseau e lo Stato del popolo
- ❖ La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
- ❖ Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville
- ❖ Lo Stato liberale e la sua crisi
- ❖ Lo Stato democratico: principi e caratteri
- ❖ Lo Stato totalitario: le ideologie socialiste e il socialismo reale – fascismo – nazismo

❖ **Le forme di Governo**

- ❖ Monarchie: assoluta, costituzionale, parlamentare
- ❖ Repubbliche: presidenziale, semipresidenziale, parlamentare

**STATO E COSTITUZIONE**❖ **I caratteri dello Stato italiano secondo i principi della Costituzione vigente**

- ❖ Le origini storiche della Costituzione
- ❖ La struttura e i caratteri della Costituzione
- ❖ Lo Stato italiano come Stato democratico-sociale:
- ❖ Il fondamento democratico, l'inviolabilità dei diritti e la tutela delle minoranze *artt. 1, 2 e 6 Cost.*
- ❖ I doveri inderogabili di solidarietà *art. 2 Cost.*
- ❖ Il principio di uguaglianza formale e sostanziale *art. 3 1° e 2° comma Cost.*
- ❖ Il lavoro come diritto e dovere civico *art. 4 Cost.*
- ❖ L'Italia come Stato Sociale *artt. 2, 3, 4 Cost*
- ❖ L'Italia come Stato unitario decentrato -Sovranità ed autonomia *artt. 5 e 117 Cost.*
- ❖ Laicità dello Stato e libertà religiosa *artt. 7 e 8 Cost.*
- ❖ Il principio internazionalista *art. 11 Cost.*
- ❖ Il principio della separazione e del bilanciamento dei poteri nella *parte II artt. 70,*

74, 76, 77, 87, 90, 134 Cost.

❖ **Rappresentanza e diritti politici**

❖ Democrazia e rappresentanza

❖ I partiti politici *art. 49 e 51 Cost*

❖ Il diritto di voto e il corpo elettorale *art. 48 Cost.*

❖ I sistemi elettorali in generale ed il sistema elettorale italiano

❖ Gli strumenti di democrazia diretta: diritto di petizione *art. 50 Cost.* potere di iniziativa legislativa popolare *art. 71 Cost.* - referendum abrogativo *art. 75 Cost.* - referendum costituzionale *art. 138 Cost.*

❖ Gli interventi di cittadinanza attiva

## L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

❖ **Il Parlamento:** composizione e funzioni

❖ **Il Governo:** formazione e funzioni

❖ **La Magistratura:** il ruolo dei magistrati, la loro posizione costituzionale (*art. 101 Cost.*), giurisdizione penale, civile ed amministrativa

❖ **Gli organi di garanzia costituzionale**

❖ il Presidente della Repubblica: elezione e poteri

❖ La Corte Costituzionale: composizione e funzioni

## II DIRITTO INTERNAZIONALE

❖ **L'ordinamento internazionale**

❖ Le relazioni internazionali

❖ Le fonti del Diritto Internazionale

❖ L'ONU

❖ La NATO

❖ Il G7 e il G20

❖ Il WTO e l'OCSE

❖ **L'Unione Europea e il processo d'integrazione**

❖ Le origini storiche

❖ Le prime tappe della Comunità Europea

❖ Dal Trattato di Maastricht ad oggi

- ❖ Gli organi dell'Unione Europea
- ❖ Le fonti e le procedure di formazione del Diritto Comunitario - la loro collocazione nella gerarchia delle fonti dell'Ordinamento italiano
- ❖ Le principali politiche dell'UE
- ❖ I diritti dei cittadini europei
- ❖ Il sistema monetario europeo: dal MEC all'Unione Economica e Monetaria (UEM)
- ❖ La crisi dell'area euro: dalla politica di rigore al fondo *Next Generation EU* e al *PNRR*

### **I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI**

- ❖ **Gli scambi con l'estero**
- ❖ I rapporti economici internazionali
- ❖ Protezionismo e libero scambio
- ❖ L'internazionalizzazione delle imprese
- ❖ **Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali**
- ❖ La globalizzazione
- ❖ I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione
- ❖ Il ruolo delle multinazionali
- ❖ Le conseguenze economiche dei flussi migratori
- ❖ **Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile**
- ❖ I concetti di crescita economica e sviluppo
- ❖ La misurazione della crescita economica e dello sviluppo
- ❖ I problemi legati allo sviluppo
- ❖ Lo sviluppo sostenibile e gli obiettivi dell'Agenda 2030

### **L'ECONOMIA PUBBLICA**

- ❖ **Il ruolo dello Stato nell'economia**
- ❖ L'economia mista *artt. 41 e 42 Cost.*
- ❖ Le funzioni dell'intervento pubblico
- ❖ Le spese pubbliche
- ❖ Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano *art. 53 Cost.*
- ❖ La pressione tributaria e i suoi effetti
- ❖ **I fallimenti del mercato e dello Stato**

- ❖ L'economia del benessere
- ❖ I fallimenti del mercato
- ❖ I fallimenti dello stato
  
- ❖ **La politica economica**
- ❖ Le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico
- ❖ Gli strumenti e gli obiettivi della politica economica
- ❖ I cicli economici e le politiche anticicliche
- ❖ Il concetto di bilancio pubblico, anno finanziario ed esercizio finanziario
- ❖ L'analisi costi-benefici
- ❖ La politica di bilancio, il debito pubblico e la governance europea

#### *4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI*

Riguardo ai metodi e agli strumenti adottati al fine di realizzare gli obiettivi prefissati, in considerazione delle caratteristiche precipue del Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, la trattazione degli argomenti è stata affrontata procedendo da contesti conosciuti e da momenti concreti di esperienza della vita individuale e sociale degli studenti, nonché prendendo costantemente spunto da avvenimenti di attualità e sempre in una prospettiva interdisciplinare. Gli allievi, inoltre, sono stati esortati a sviluppare in modo autonomo, individualmente e/o in gruppo, e ad esporre alla classe alcune delle tematiche oggetto di studio. Sono state loro proposte letture di approfondimento da analizzare, al fine di stimolarli ad uno studio più approfondito e consapevole delle tematiche trattate. Ove necessario, sono stati effettuati gli opportuni raccordi per recuperare concetti e tematiche disciplinari. Continui sono stati i colloqui informali, diretti da un lato a verificare l'interesse e l'impegno dei singoli e dall'altro a ribadire e chiarire i contenuti non perfettamente compresi e costante è stato il riferimento al testo della Costituzione italiana vigente.

Quanto alle modalità di verifica e ai criteri di valutazione, conformemente a quanto esplicitato in sede di progettazione dipartimentale, le verifiche sono state dirette ad accertare i livelli di conoscenza, comprensione, esposizione ed applicazione dei temi trattati e sono consistite in colloqui individuali, discussioni all'interno del gruppo classe, esercizi di vario tipo, quali quesiti a risposta chiusa, a risposta aperta, esercizi di applicazione, casi concreti da risolvere, nonché approfondimenti mediante ricerche realizzate anche con l'ausilio della rete internet

**DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive****DOCENTE:** Prof.ssa Giulia Rera**LIBRO DI TESTO:** Corpo e i suoi linguaggi. Ed. D'Anna**1 - INTRODUZIONE**

Gli alunni a me assegnati hanno fin da subito mostrato interesse nonché una partecipazione attiva per tutte le attività organizzate, collaborando in maniera più che propositiva alle attività proposte. Hanno mostrato particolare propensione al gioco di squadra ed alle attività di gruppo. La classe ha partecipato negli anni alle attività sportive di Istituto, al progetto racchette in classe e al progetto bowling inoltre alcuni di loro hanno partecipato ai campionati studenteschi promossi dall'USR. L'intervento didattico è stato articolato secondo le caratteristiche personali e i bisogni di ciascuno, in modo da aiutare coloro che presentavano ritmi di apprendimento più lenti, senza trascurare coloro che dimostravano autonomia e capacità organizzativa.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

La classe, globalmente, ha raggiunto gli obiettivi fissati in fase di programmazione; tutti gli studenti hanno pienamente raggiunto gli obiettivi ed un gruppo si è distinto per impegno e partecipazione costante e lodevole, tanto da pervenire ad un livello eccellente. L'impegno del gruppo classe stato costante sia nelle attività teoriche che in quelle pratiche. Gli studenti si sono distinti altresì per quanto attiene il rispetto delle regole, manifestando una notevole attitudine agli aspetti socio-relazionali, sia nei rapporti tra pari che con i docenti, alla base della civile convivenza. La valutazione stata basata sia su interesse, l'impegno e partecipazione, nonché sui progressi evidenziati in ambito pratico e in ambito teorico. Sono state effettuate verifiche periodiche mediante interrogazioni orali, colloqui guidati e a seguito di osservazioni sistematiche su prove pratiche individuali o collettive

**3 – CONTENUTI DISCIPLINARI**

Avviamento alla **pratica** sportiva: Badminton, Pallavolo

Valorizzazione delle proprie caratteristiche fisiche in ambito motorio

Forza, velocità, resistenza, mobilità articolare e capacità motorie coordinative (generali e speciali)

Conoscere e approfondire la pratica delle tecniche dei fondamentali individuali , padroneggiando le azioni motorie di base nei vari contesti sportivi.

Sapere gestire in modo consapevole gli eventi della gara oltre ad interiorizzare il valore morale del fair play, del rispetto e della collaborazione reciproca.

Conoscenza **Teorica** dei seguenti argomenti:

- L'apprendimento motorio
- Lo sviluppo psicomotorio nell'età evolutiva
- Crescere e comunicare attraverso il corpo- il gioco
- L'evoluzione della cultura del movimento:dalle origini ad oggi.
- Orientiring
- Dimensione educativa dello sport
- Le dipendenze
- La donna nello sport
- La multiculturalità e lo sport
- Il progresso tecnologico e lo sport
- I valori dello SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

#### **Educazione Civica**

- Approfondimento su etica, competizione e integrità per una vita oltre lo sport
- Il fair play: dalla teoria alla pratica

#### **4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI**

L'orientamento metodologico prescelto ha portato a privilegiare le situazioni – problema implicanti l'autonoma ricerca di soluzioni, in questo modo si è favorito il passaggio da un approccio globale ad una sempre maggiore precisione anche tecnica del gesto.  
Nella scelta delle attività motorie si è tenuto sempre conto delle reali esigenze e della disponibilità psico – motoria di ciascun allievo anche per favorire la motivazione, condizione fondamentale per l'apprendimento.

La metodologia applicata è stata di tipo induttivo, imitativo, ludico, problem solving, cooperative Learning, Flipped Classroom, learning by doing ecc

La lezione frontale e la discussione in gruppo sono state invece privilegiate durante la fase teorica.

Gli strumenti utilizzati sono stati i seguenti:

Libri di testo, schemi, schede di approfondimento, strumenti multimediali, app e software es Kahoot ecc, contenuti multimediali YouTube , piattaforma google suite.

L attività si è svolta lasciando spazio alla creatività ed espressività di ciascun alunno/a, nel rispetto della libertà di partecipazione e in un clima di collaborazione docente-alunni. Riguardo gli argomenti teorici ciascun alunno/a ha argomentato in merito, partecipando al dibattito in classe.